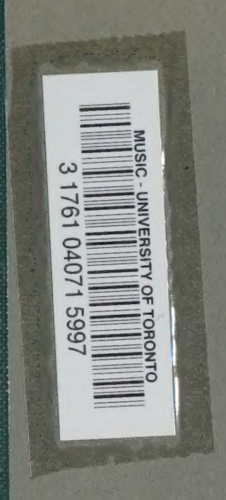


Dohnányi, Erno
[Winterreigen]



$5.00

ERNST VON DOHNANYI

WINTERREIGEN

ZEHN BAGATELLEN

FÜR
KLAVIER

OP. 13



VERLAG DOBLINGER
WIEN MÜNCHEN
Printed in Austria



E

ERNST VON DOHNANYI

WINTERREIGEN

ZEHN BAGATELLEN

FÜR
KLAVIER

OP. 13



VERLAG DOBLINGER
WIEN MÜNCHEN
Printed in Austria


LIBRARY
MAR 3 0 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

Winterreigen.

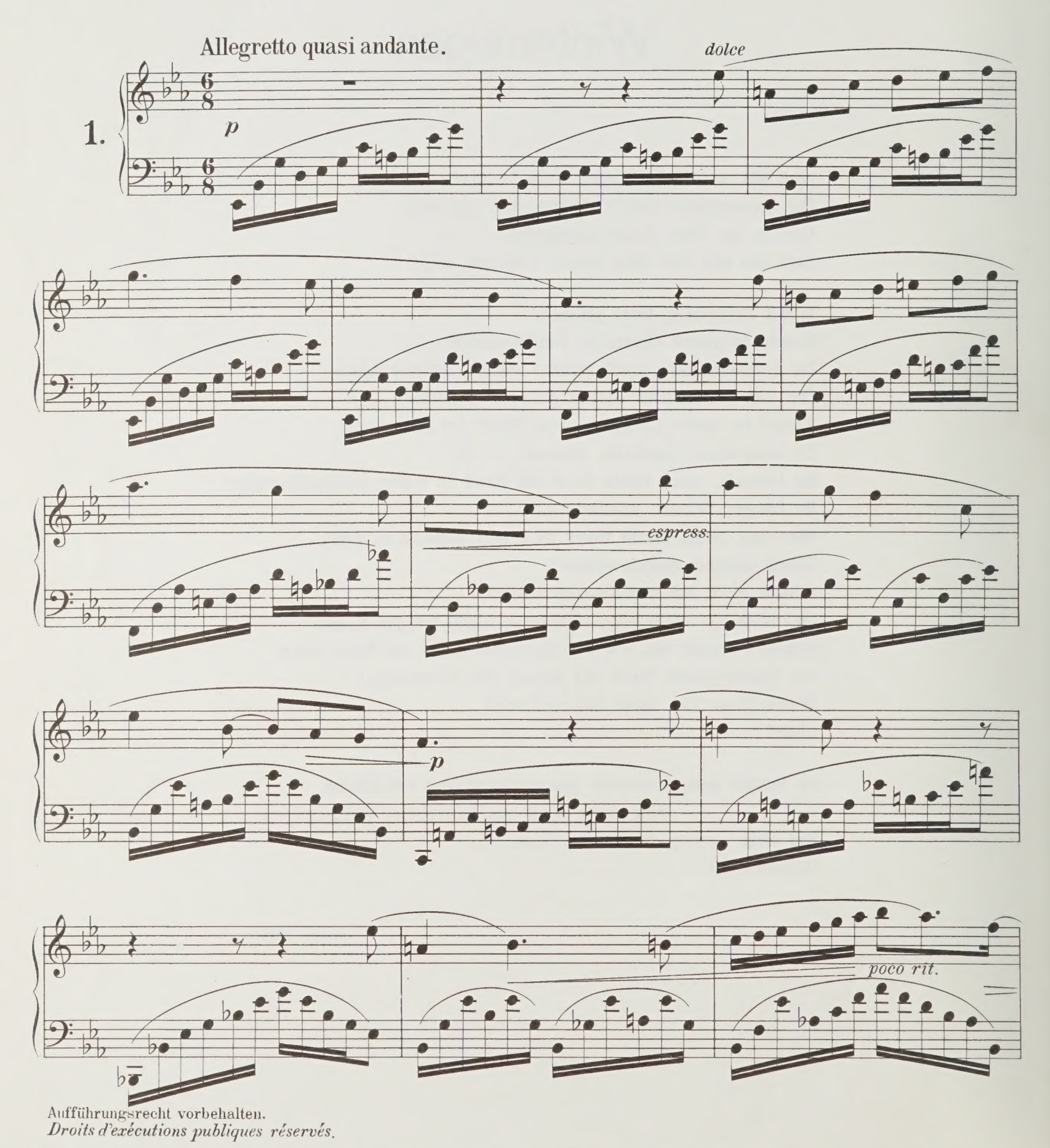
Nun laßt, o laßt des Tages Sorgen schweigen,
Die Sternennacht lauscht draußen klar und kalt,
Und in der Töne Zauberbanngewalt
Laßt uns das Ohr nach fernen Träumen neigen!

In der Erinnerung Gold getaucht
Ersteht in neuem Glanz, ihr Festtagsstunden,
Da Frohsinnslaune rasch zerblies manch' Sorgenschleier,
Der uns des Daseins Freude grämend überhüllt!
Ersteh' in neuem Glanz, du frohe Stadt am Donauufer,
Ein feingetönter, jubelnder Akkord! — —
Ihr Freunde, rasch reicht Euch die Hand zu tollem Fastnachtsreigen!
Ihr bangen Warner, scheltet nicht:
Wer edel denkt, macht Edles stets sich allerorts zu eigen.
Welch schöner Märchentraum!
Enteilet nicht, ihr wirbelbunten Bilder! —
Ha! schäumst du wieder, sinnberauschend duft'ger Trank?
Nehmt, Freunde, hin, ich will das Beste heute mit Euch teilen,
Ein lebenswarmes Stück der Jugend, der Erinnerung! — — —
Welch leiser Ton winkt mir zu Ende?
„Ade"? — — — — — — — — — — — — —

Es blättert meine Freundin sinnend lauschend am Klavier
— — — — — Aus einem Band von Schumanns Reigenwerken
Fiel einer nächtig dunkelroten Rose
Welkes Blatt — — — — —

Viktor Heindl.

Widmung.

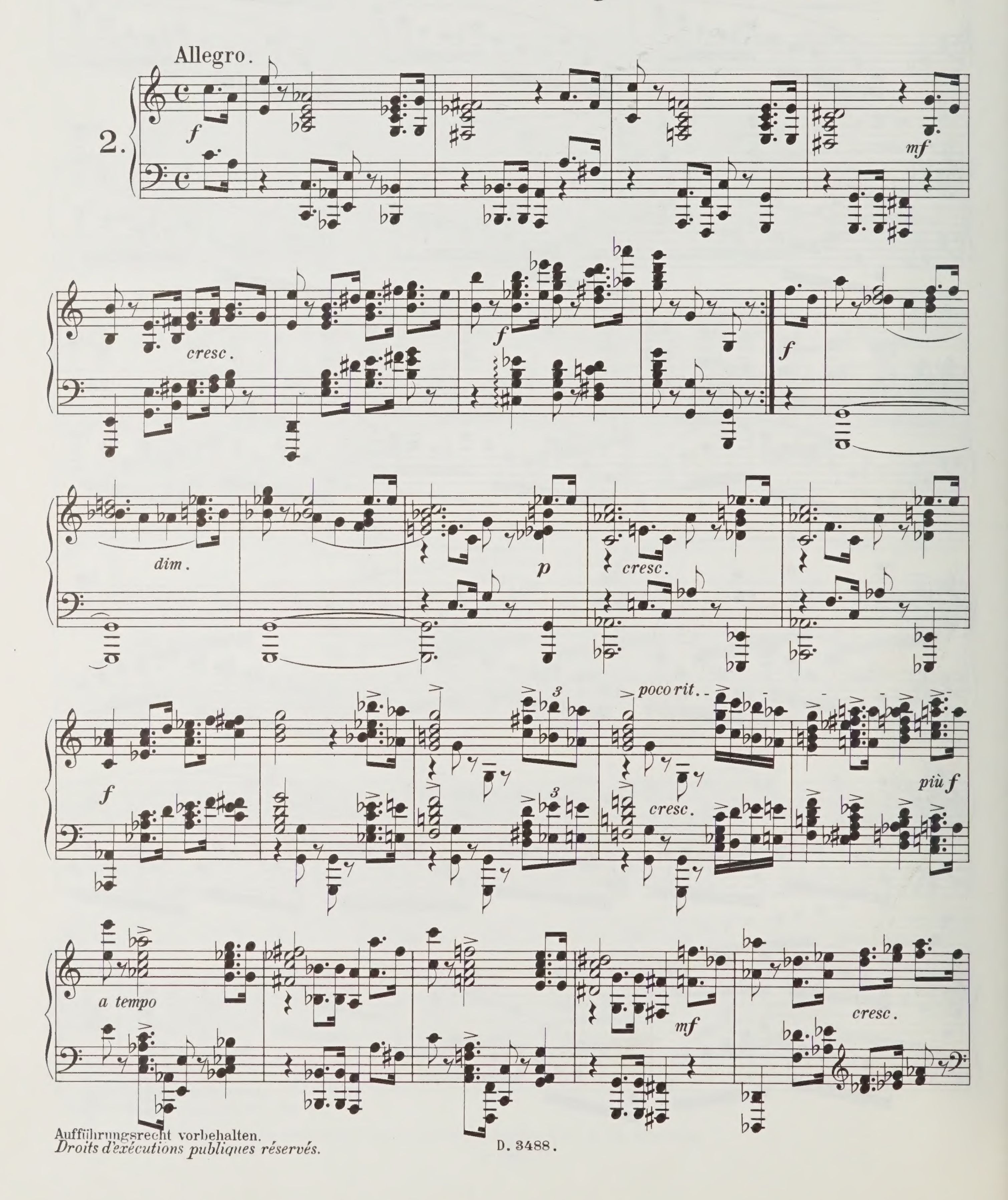


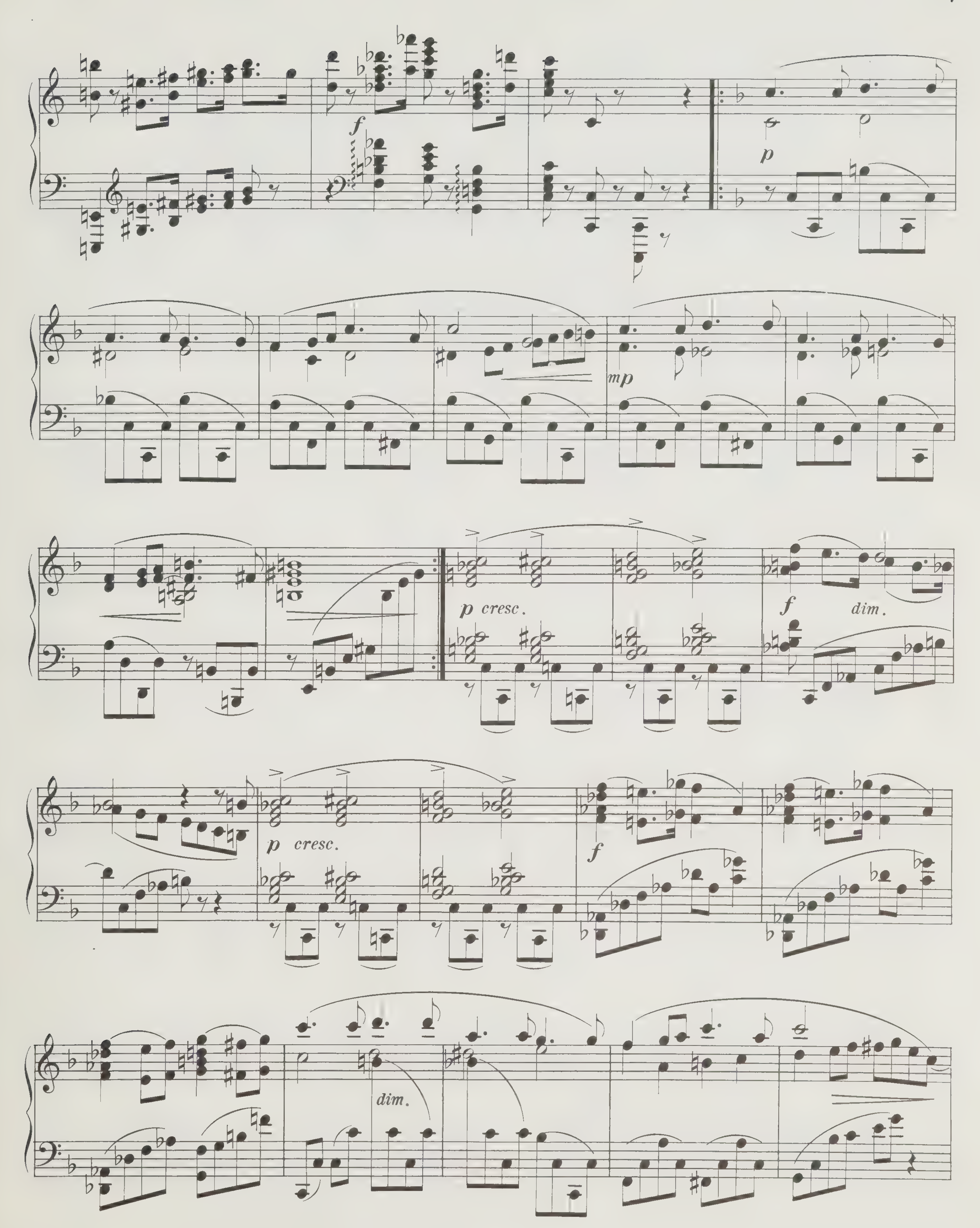


espress.
mp
cresc.
f
dim.
p
rit.
a tempo
pp
pp

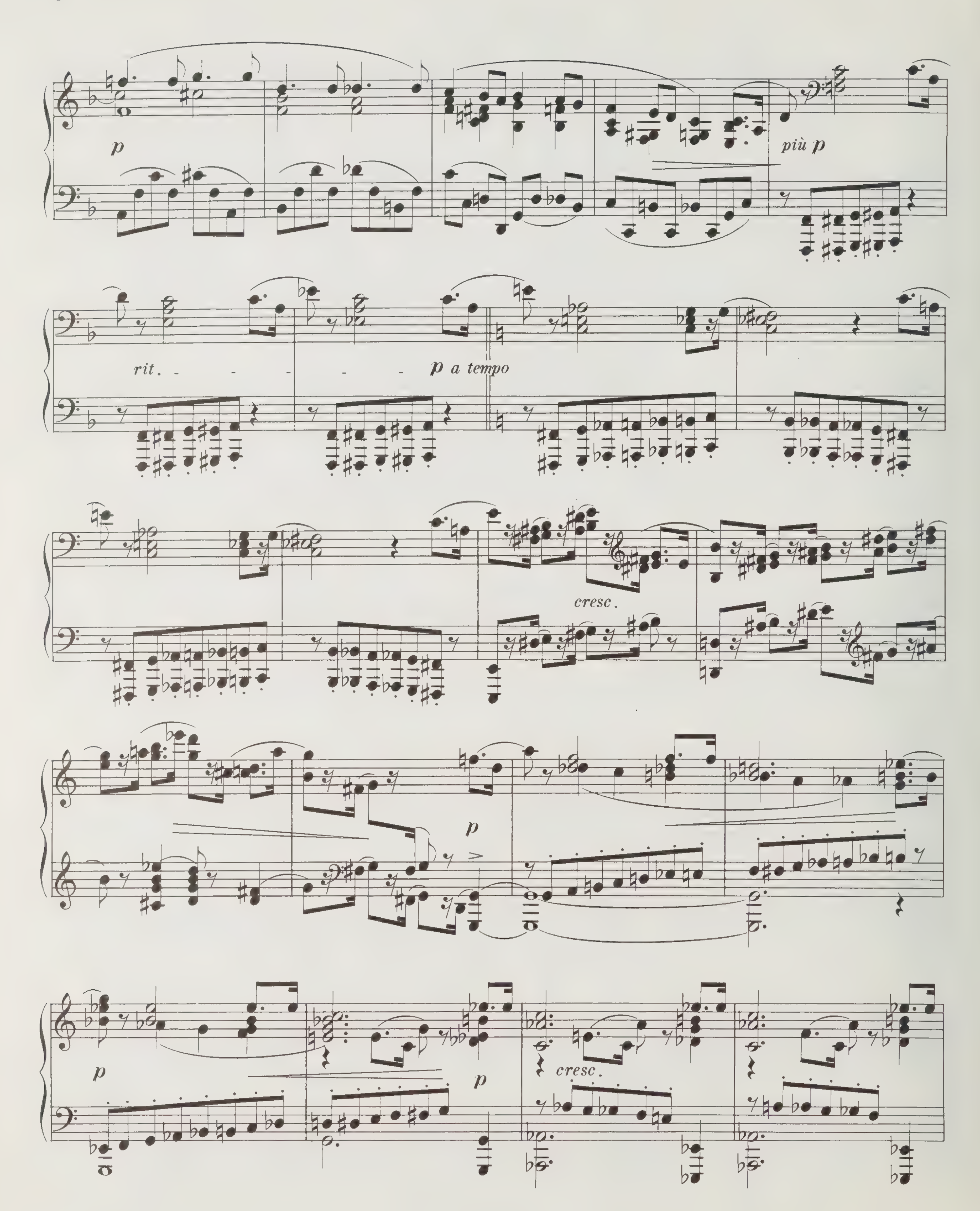
An Freund Bob.

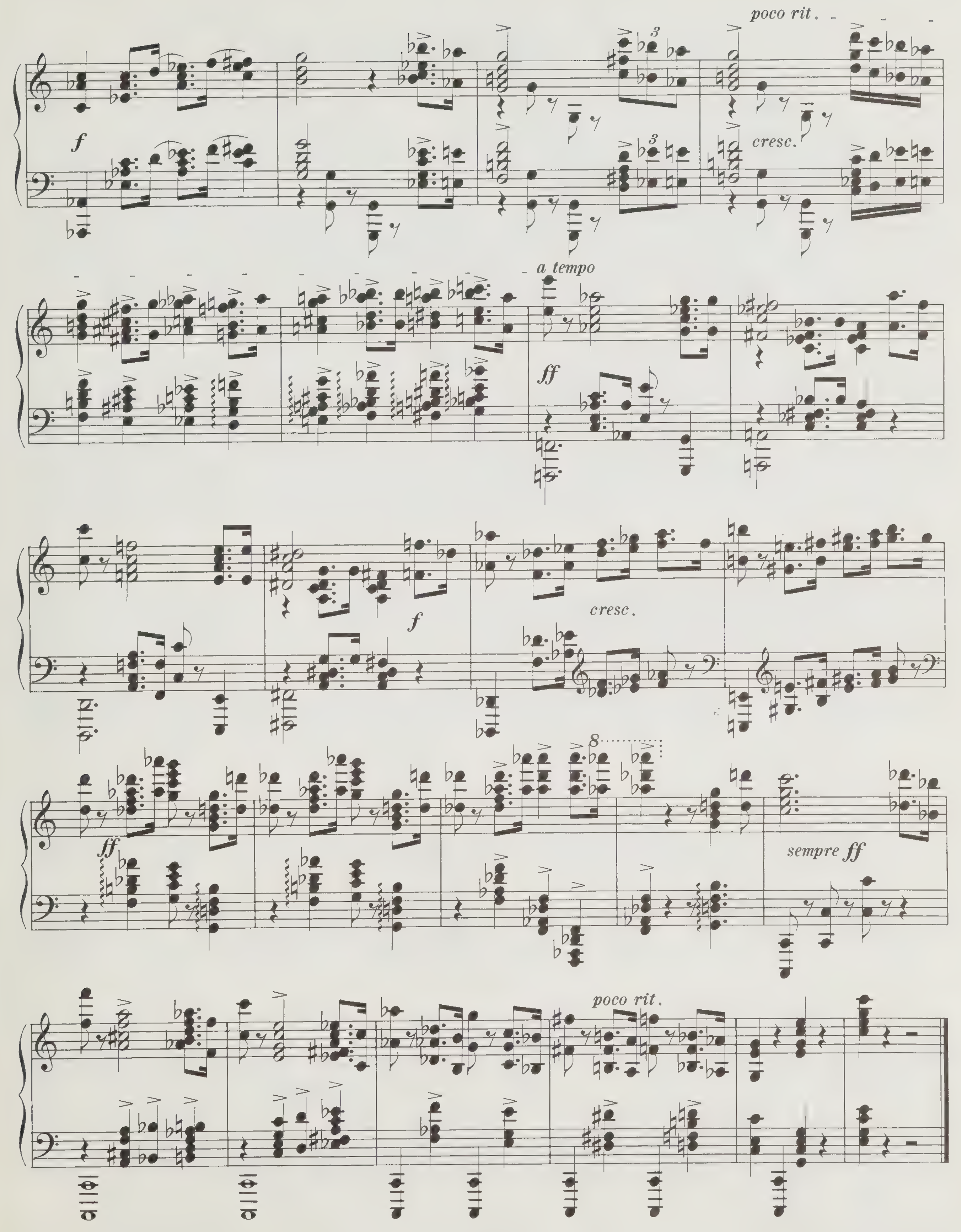
Marsch der lustigen Brüder.





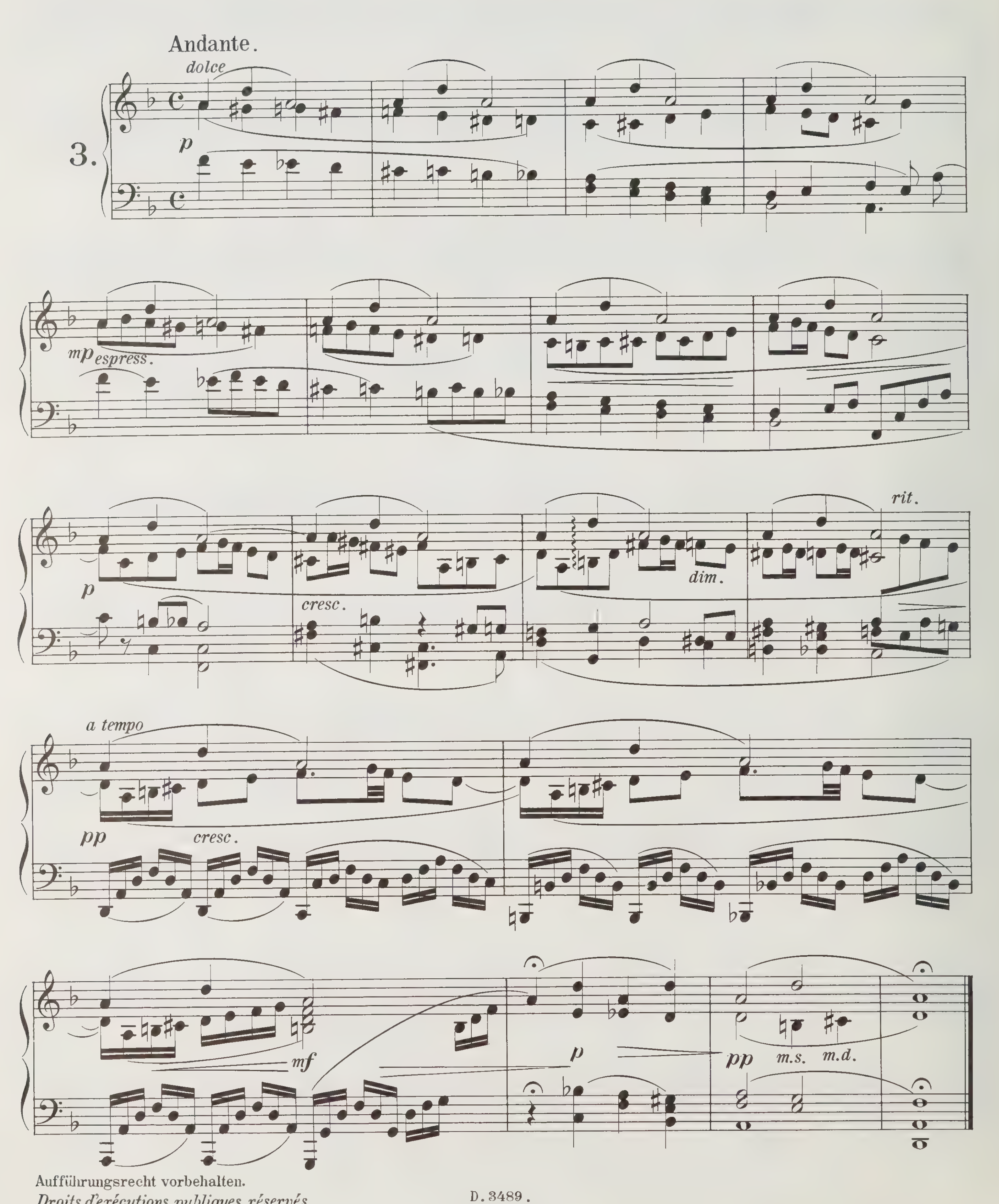
f
p
mp
p cresc.
f
dim.
p cresc.
f
dim.


p
più p
rit.
p a tempo
cresc.
p
p
p
cresc.



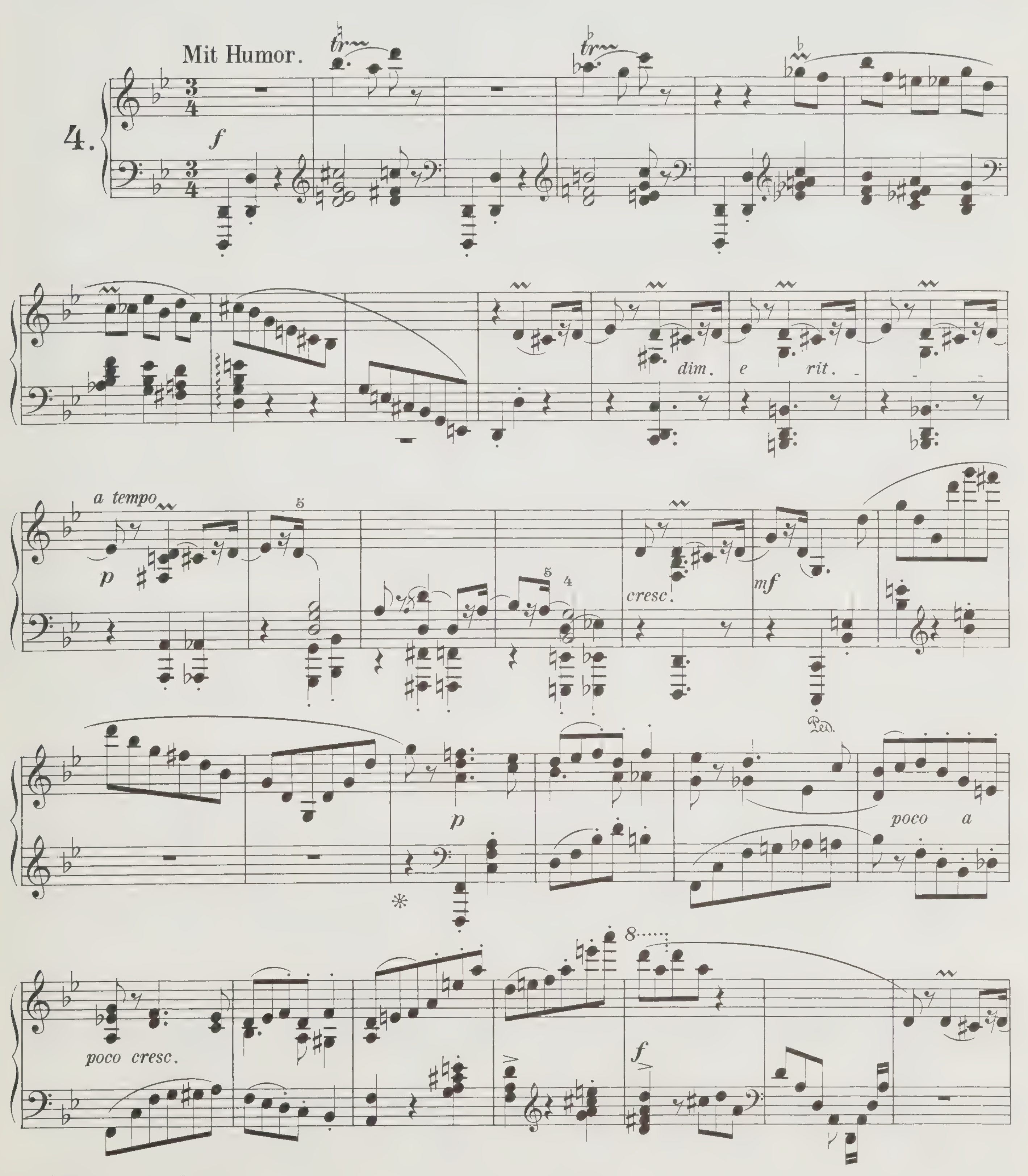
poco rit.
f
3
3
cresc.
a tempo
ff
f
cresc.
ff
8
sempre ff
poco rit.

An Ada.

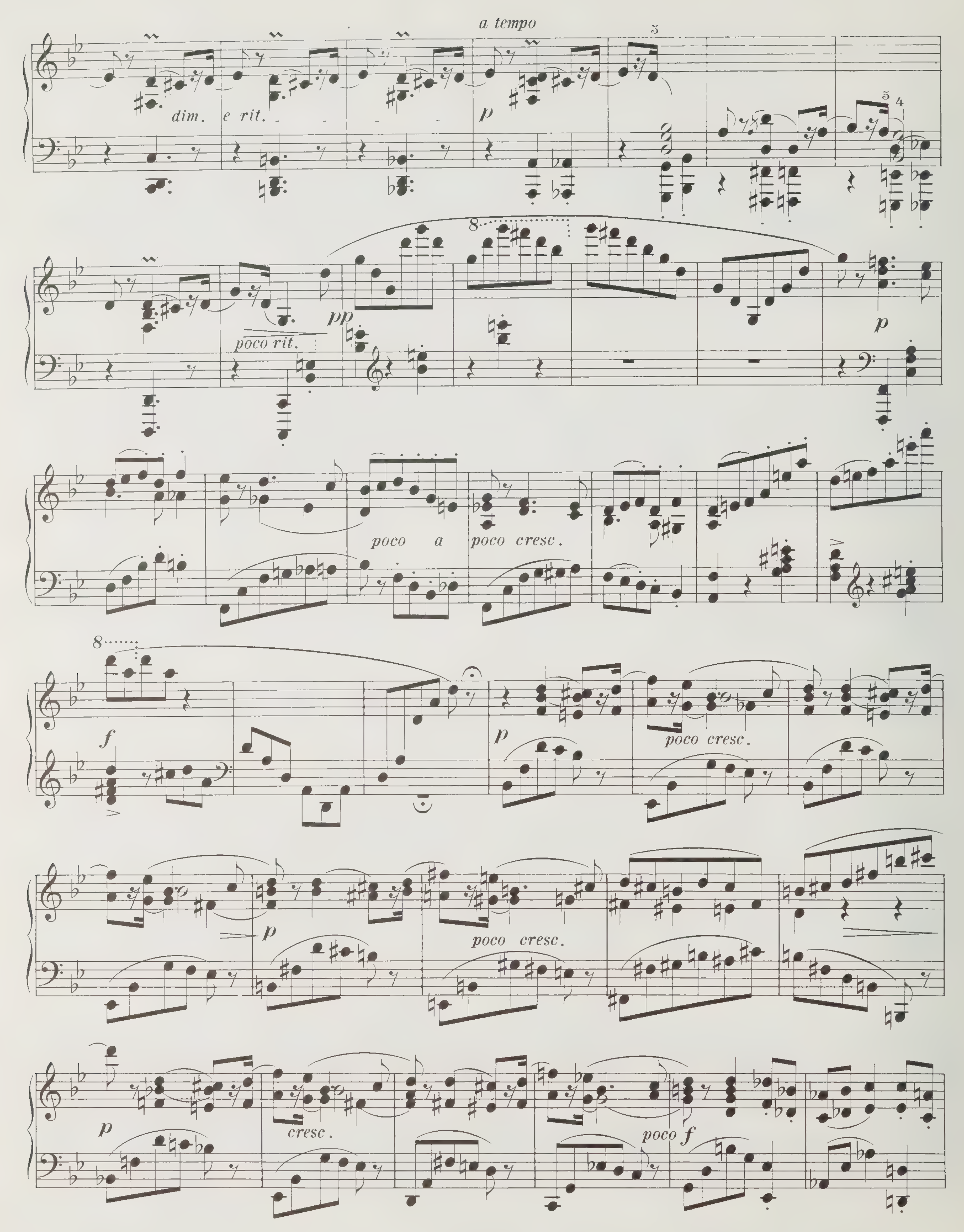

Andante.
dolce
3.
p
mp espress.
p
cresc.
dim.
rit.
a tempo
pp
cresc.
mf
p
pp
m.s.
m.d.

D. 3489.

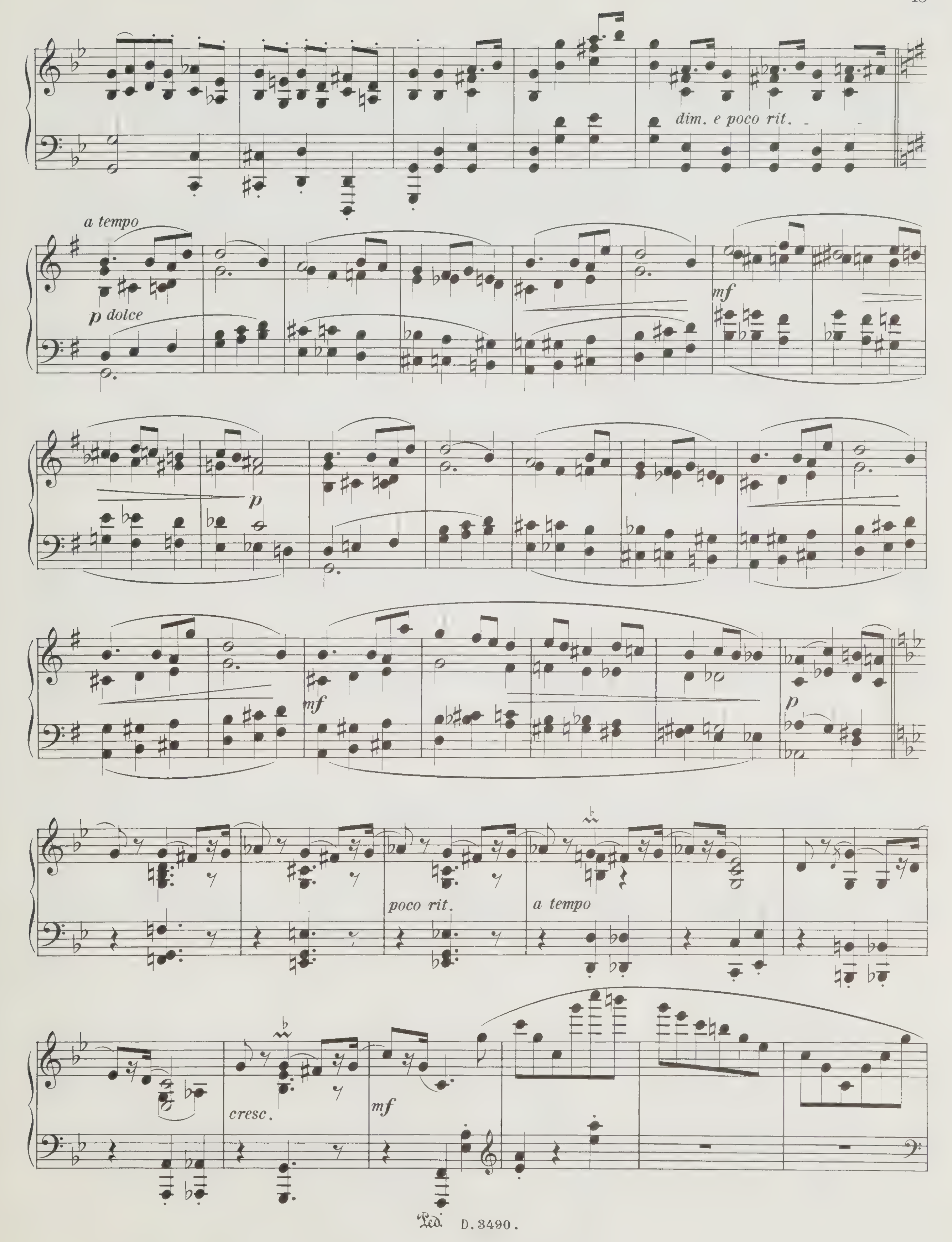
Freund Victor's Mazurka.

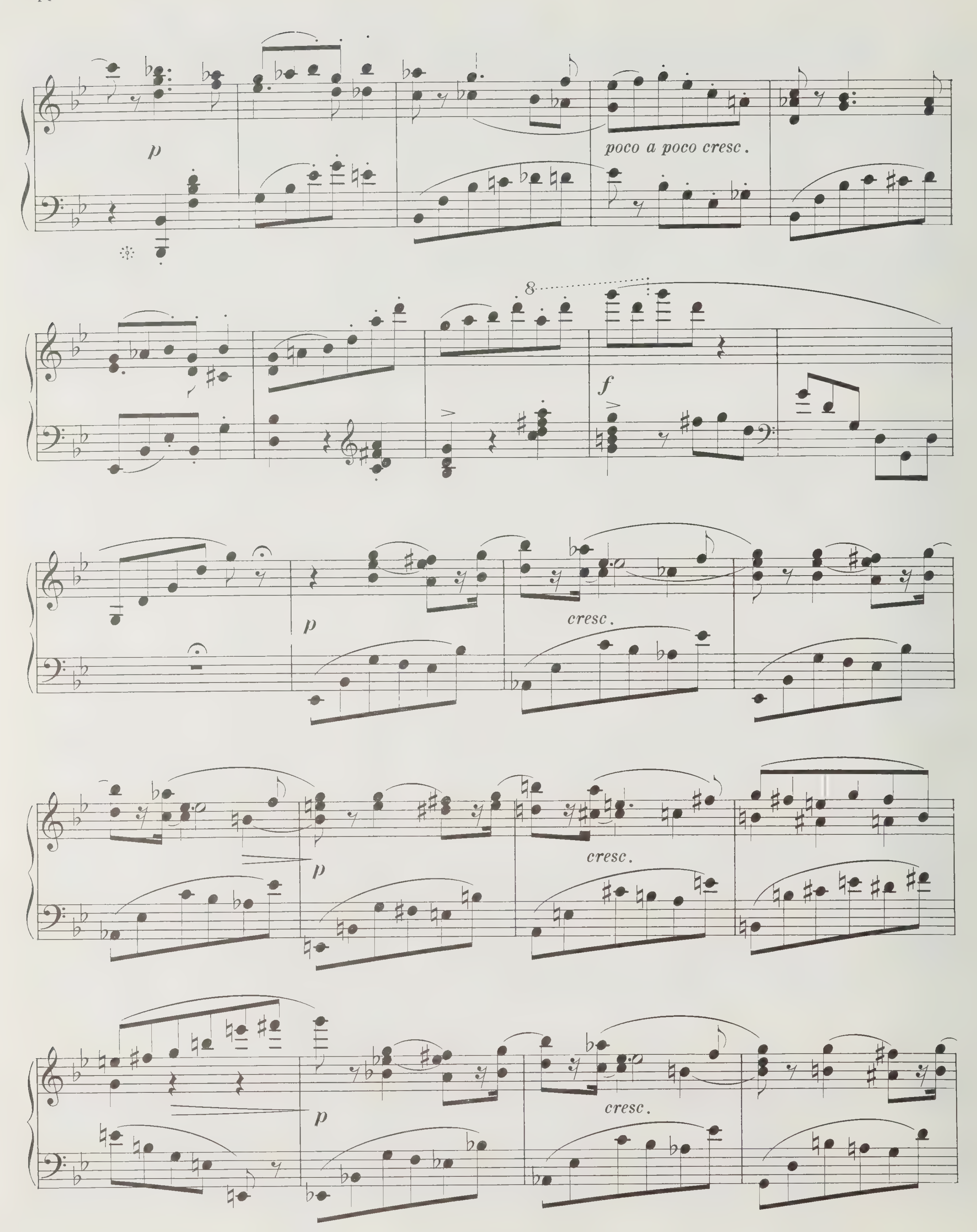


D. 3490.



a tempo
dim.
e rit.
p
pp
poco rit.
p
poco
a
poco cresc.
f
p
poco cresc.
p
poco
cresc.
p
cresc.
poco f


dim. e poco rit.
a tempo
p dolce
mf
p
mf
p
poco rit.
a tempo
cresc.
mf
Ped.

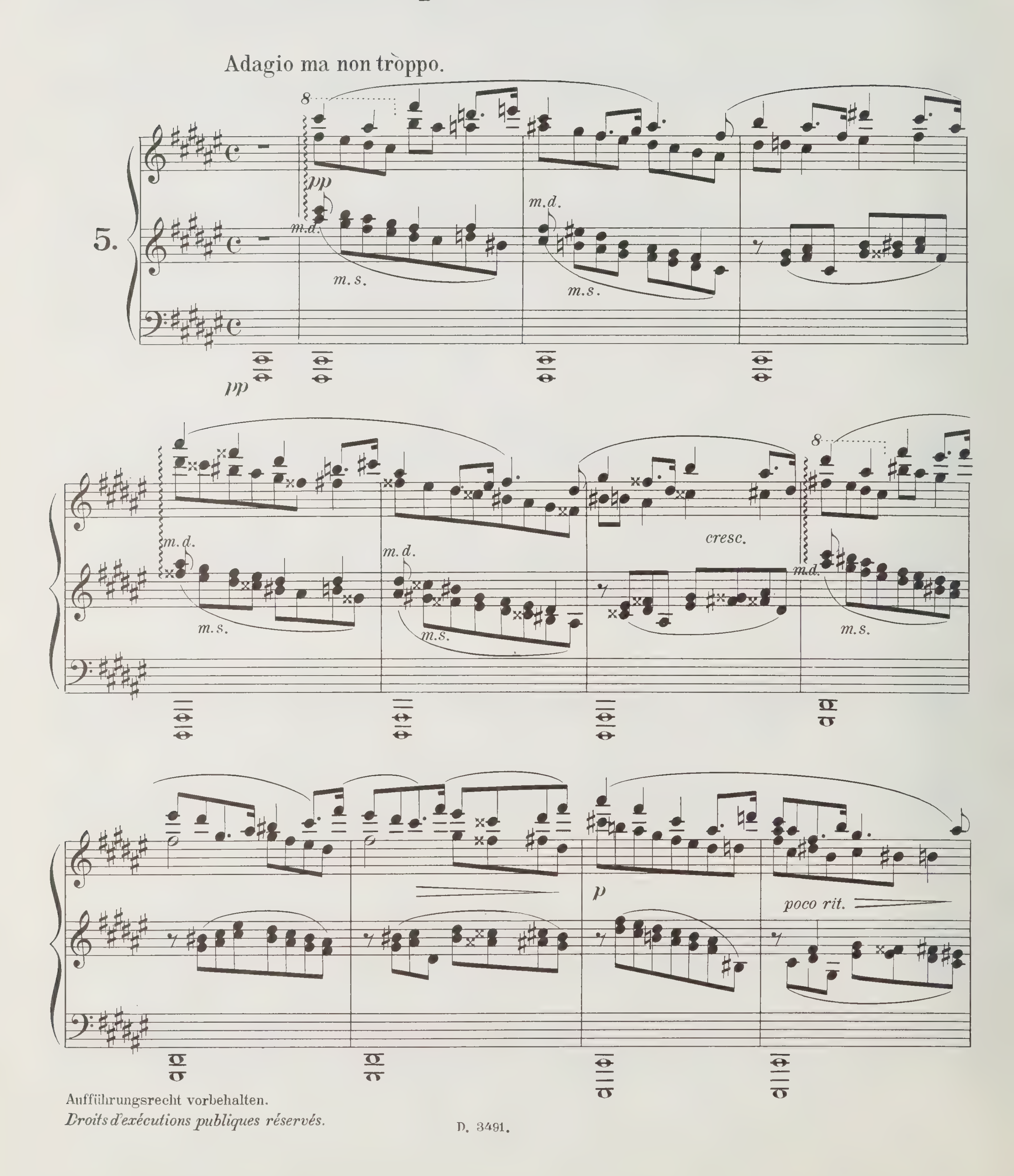

p
poco a poco cresc.
8
f
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.


f
dim.
tr
tr
mf
dim.
p
sempre
dim.
1
f
p

An Freund Korwin.

Sphärenmusik.

Adagio ma non troppo.



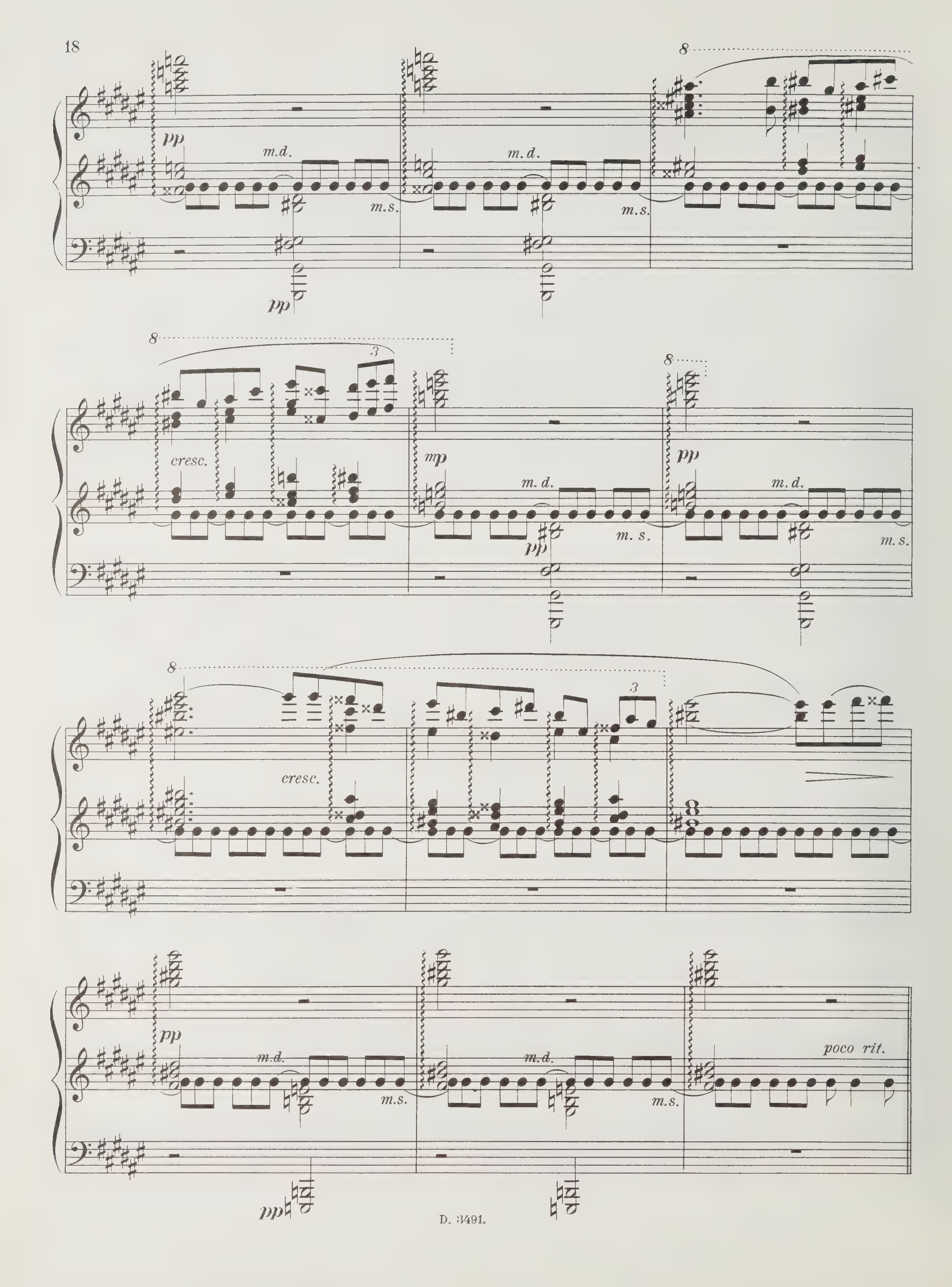
a tempo
espr.
p

pp *cresc.*

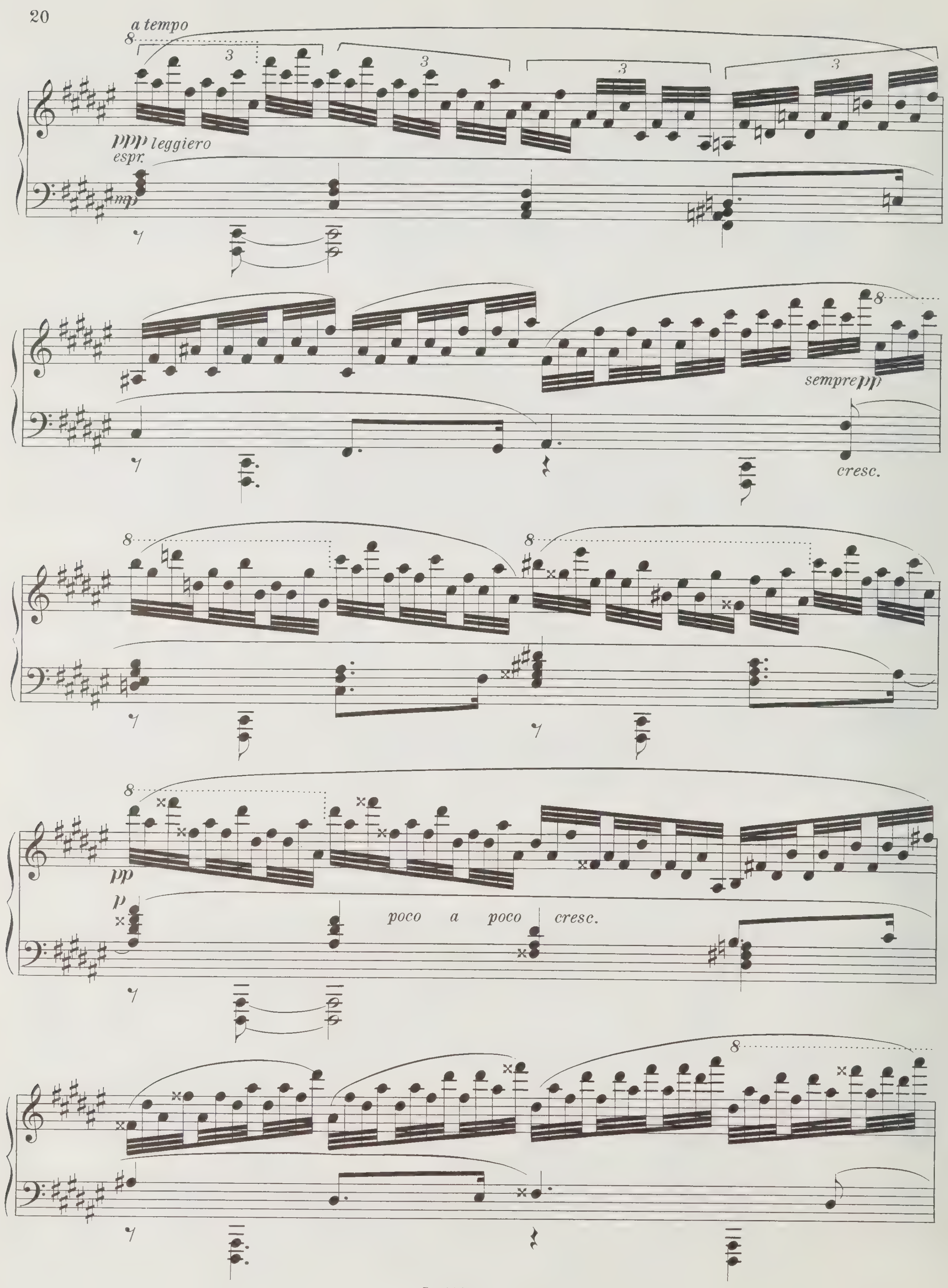
mp *cresc. e poco accel. al „Meno adagio“*

f

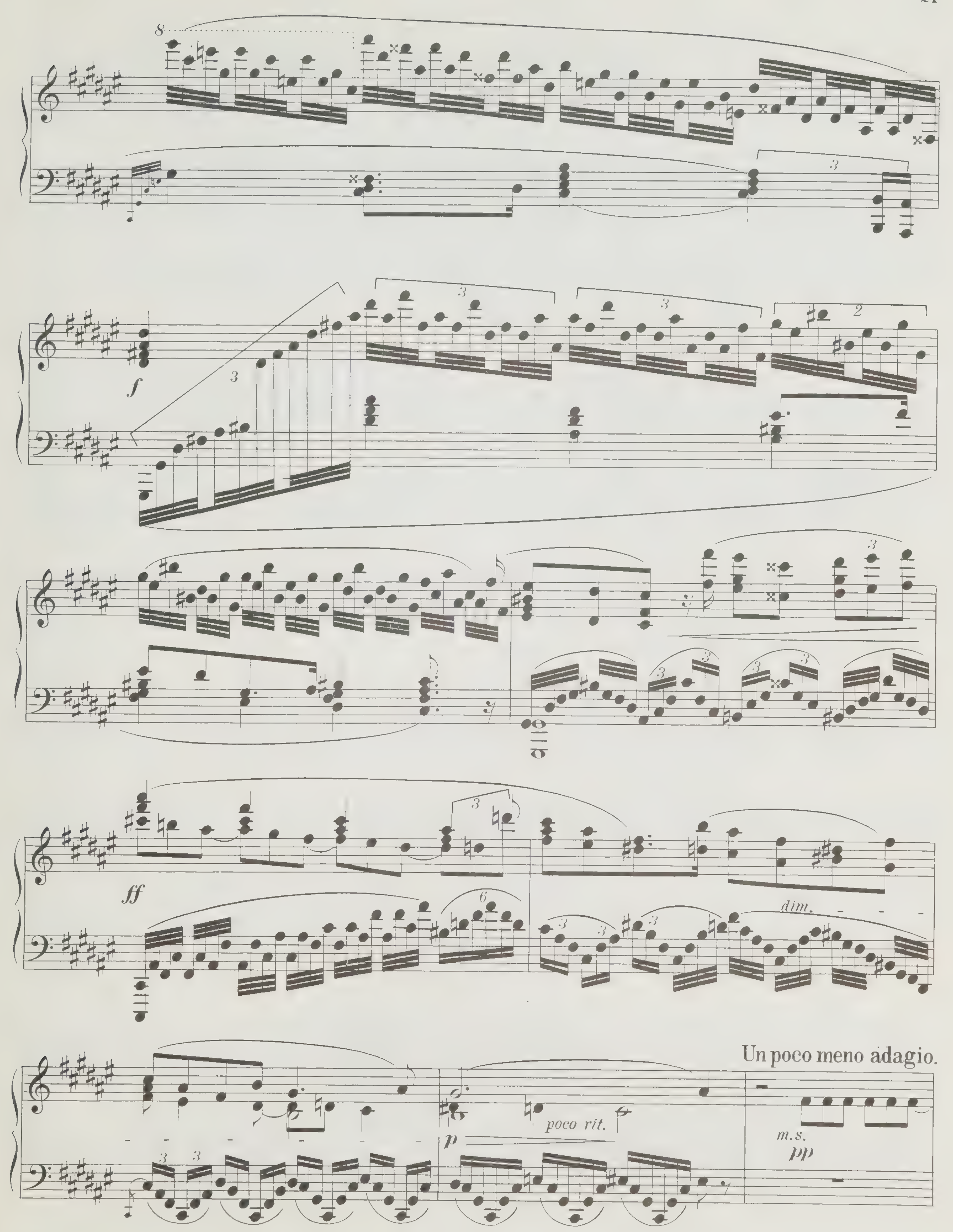
Meno adagio.

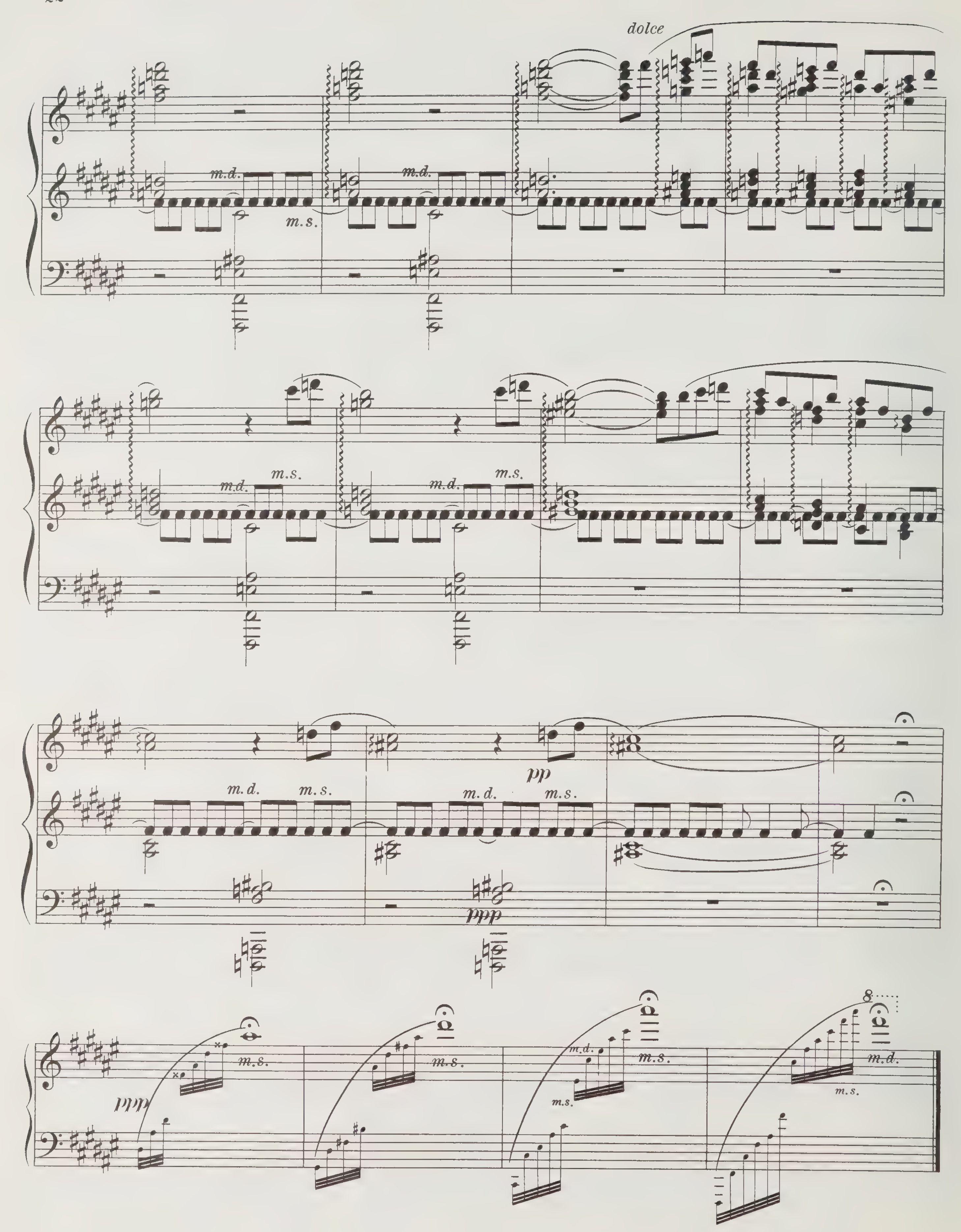

pp
m.d.
m.s.
pp
m.d.
m.s.
8
8
3
cresc.
mp
m. d.
m. s.
pp
8
pp
m. d.
m.s.
8
3
cresc.
pp
m.d.
m.s.
pp
m.d.
m.s.
poco rit.


Tempo I.
p
cresc.
mf
cresc.
f
dim.
poco rit.
m.d.
m.s.
m.d.



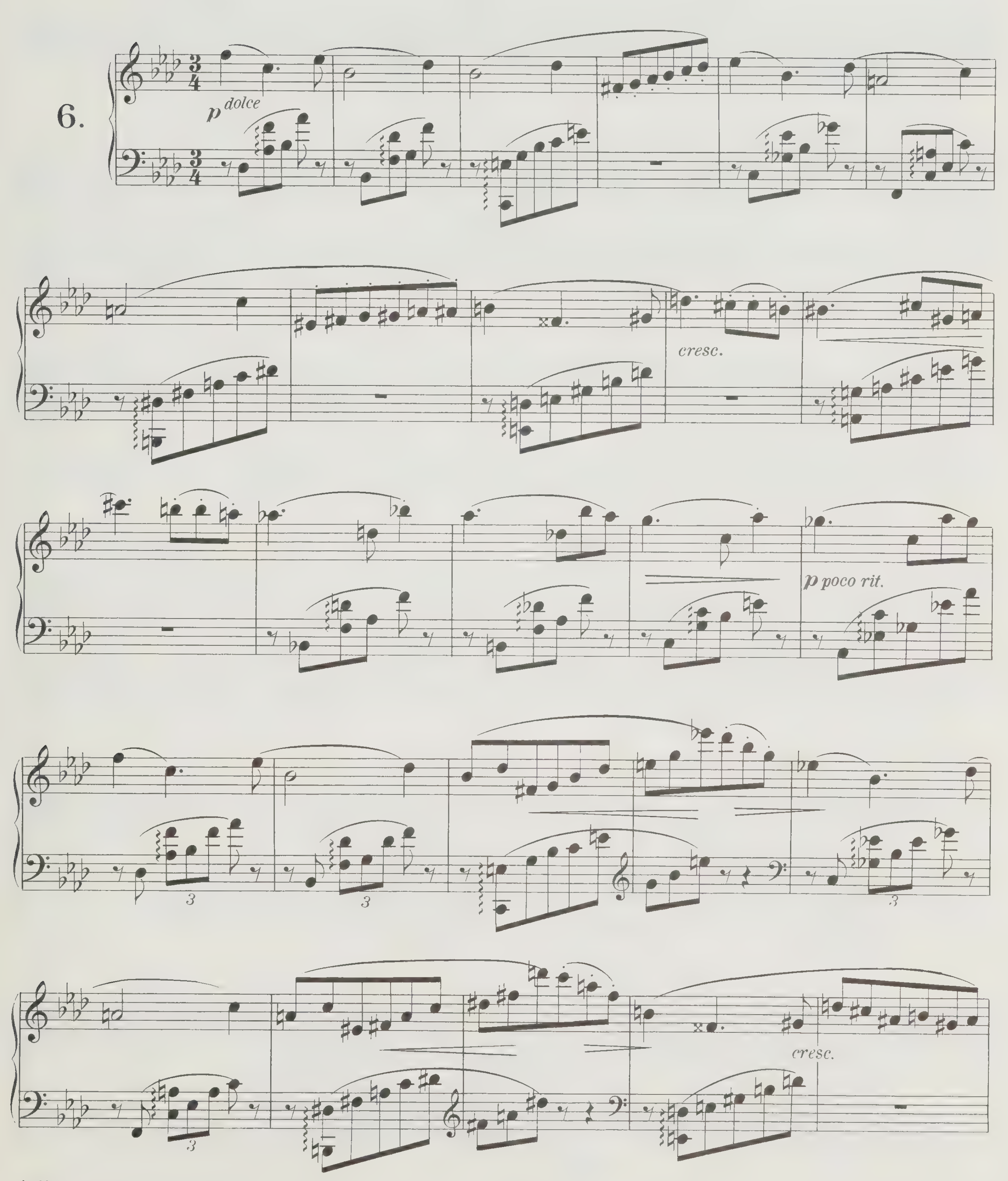
a tempo
ppp leggiero
espr.
mp
sempre pp
cresc.
pp
p
poco a poco cresc.

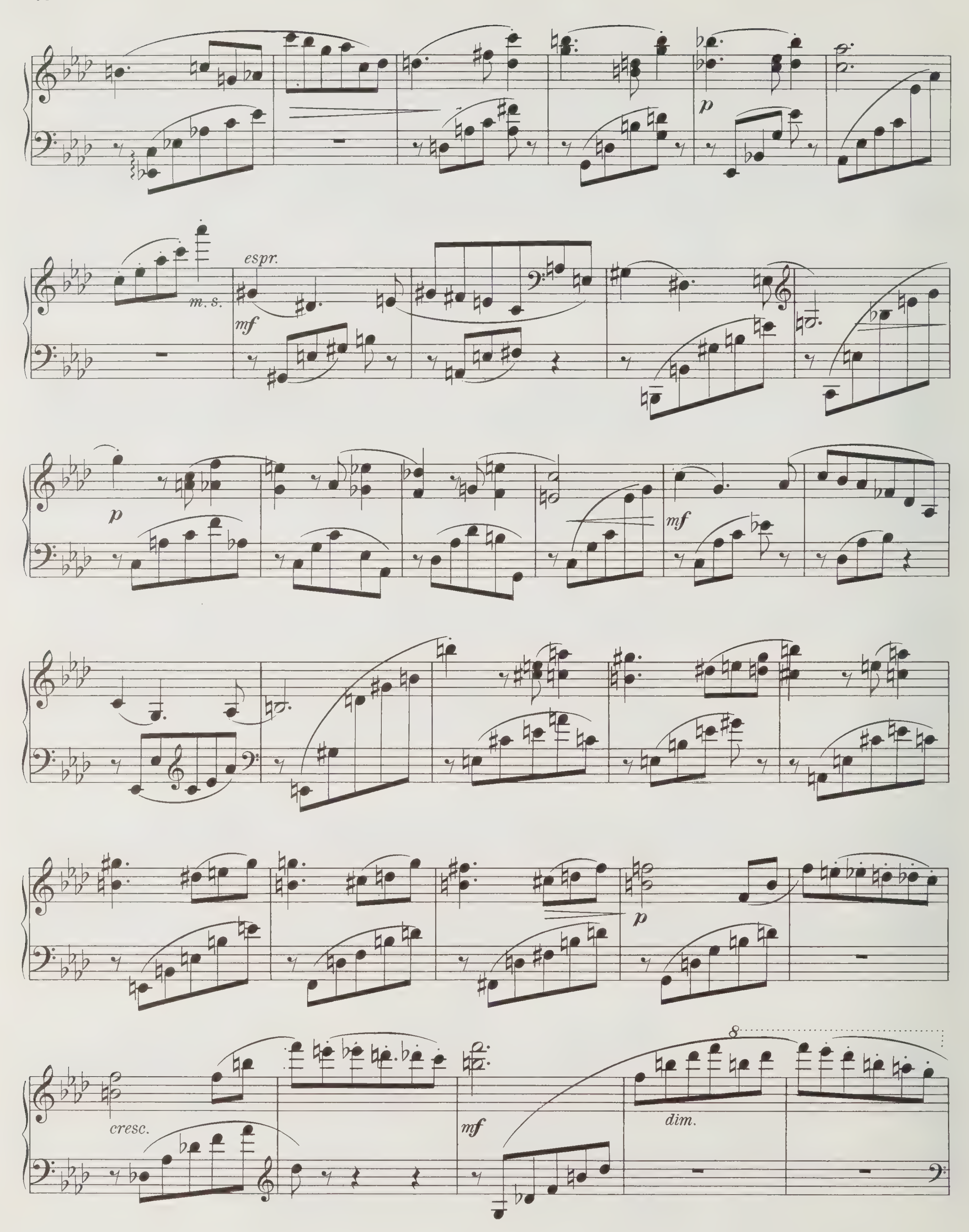

8
f
ff
dim.
poco rit.
p
Un poco meno adagio.
m.s.
pp

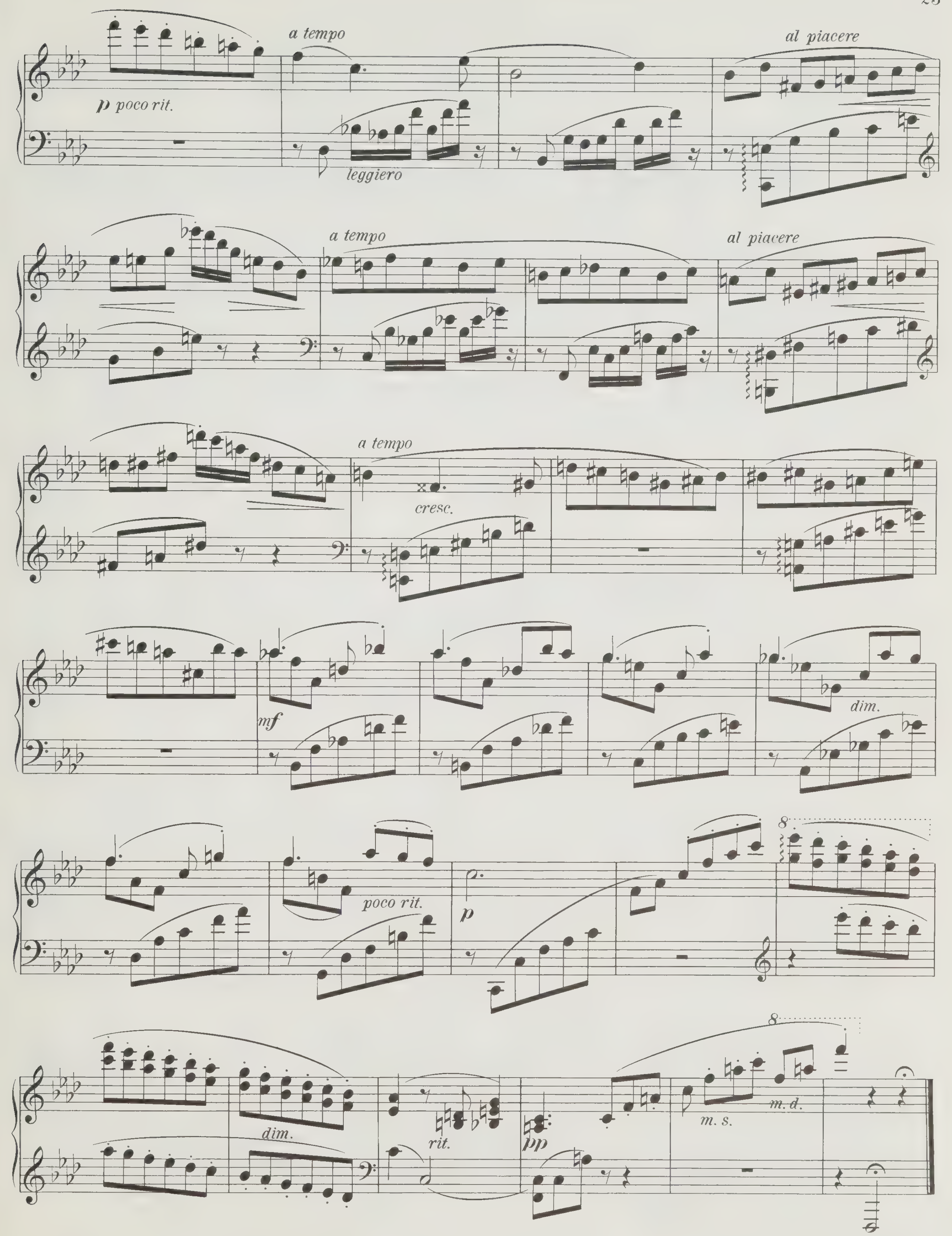

dolce
m.d.
m.s.
pp
ppp
8

An Freund Jan.

Valse aimable.

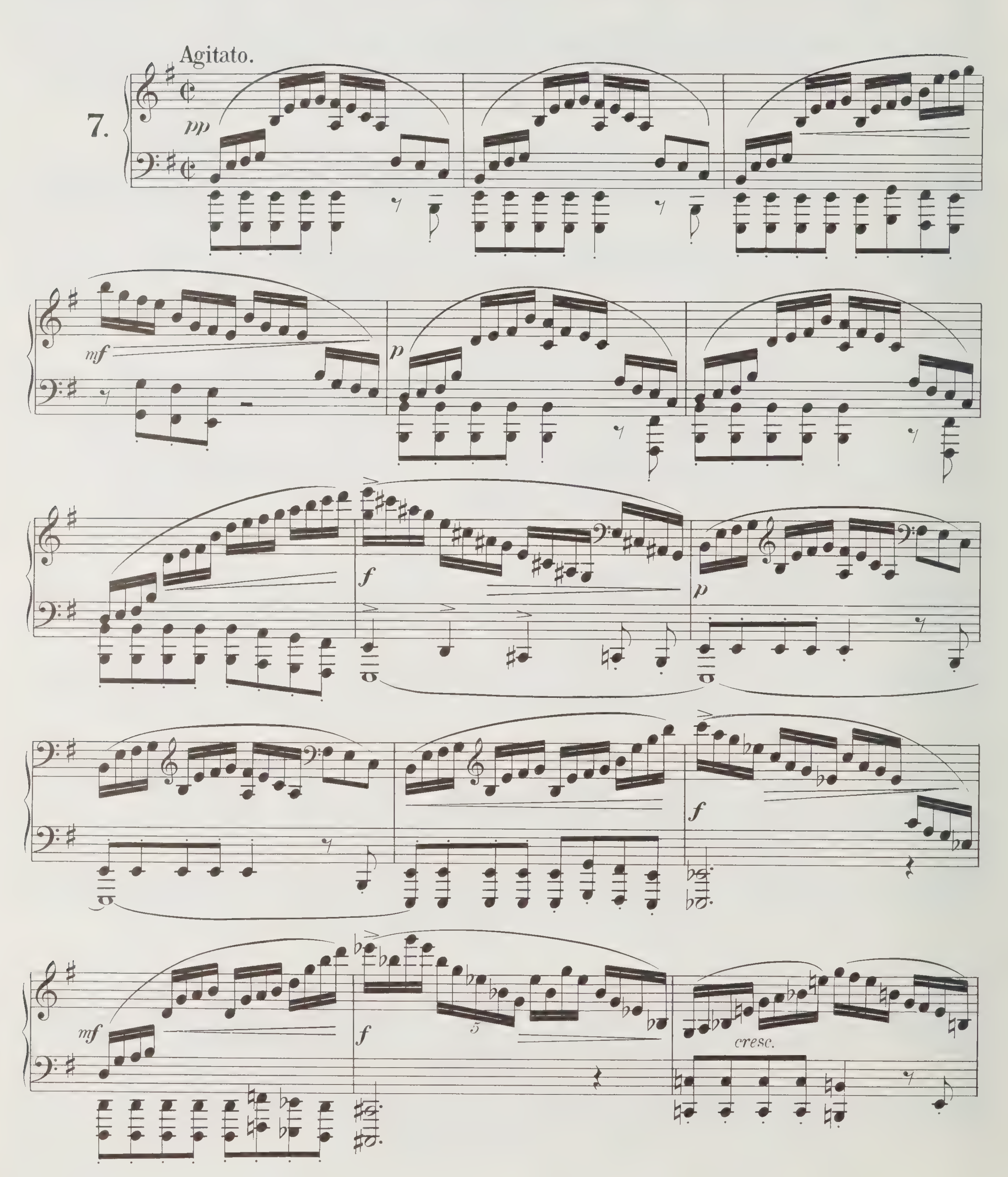


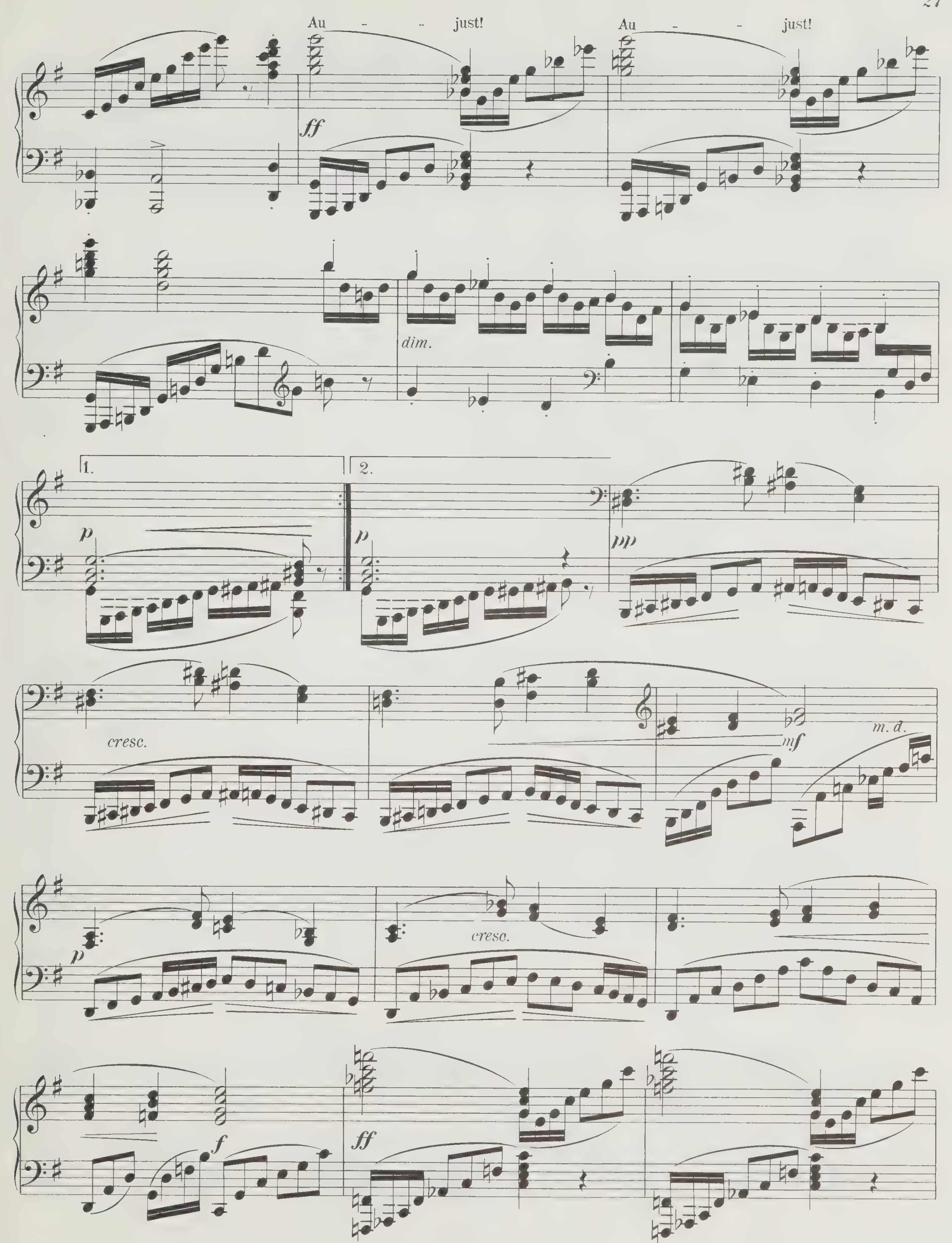

m. s.
espr.
mf
p
mf
p
cresc.
mf
dim.
8


p poco rit.
a tempo
leggiero
al piacere
a tempo
al piacere
a tempo
cresc.
mf
dim.
poco rit.
p
8
dim.
rit.
pp
8
m. s.
m. d.

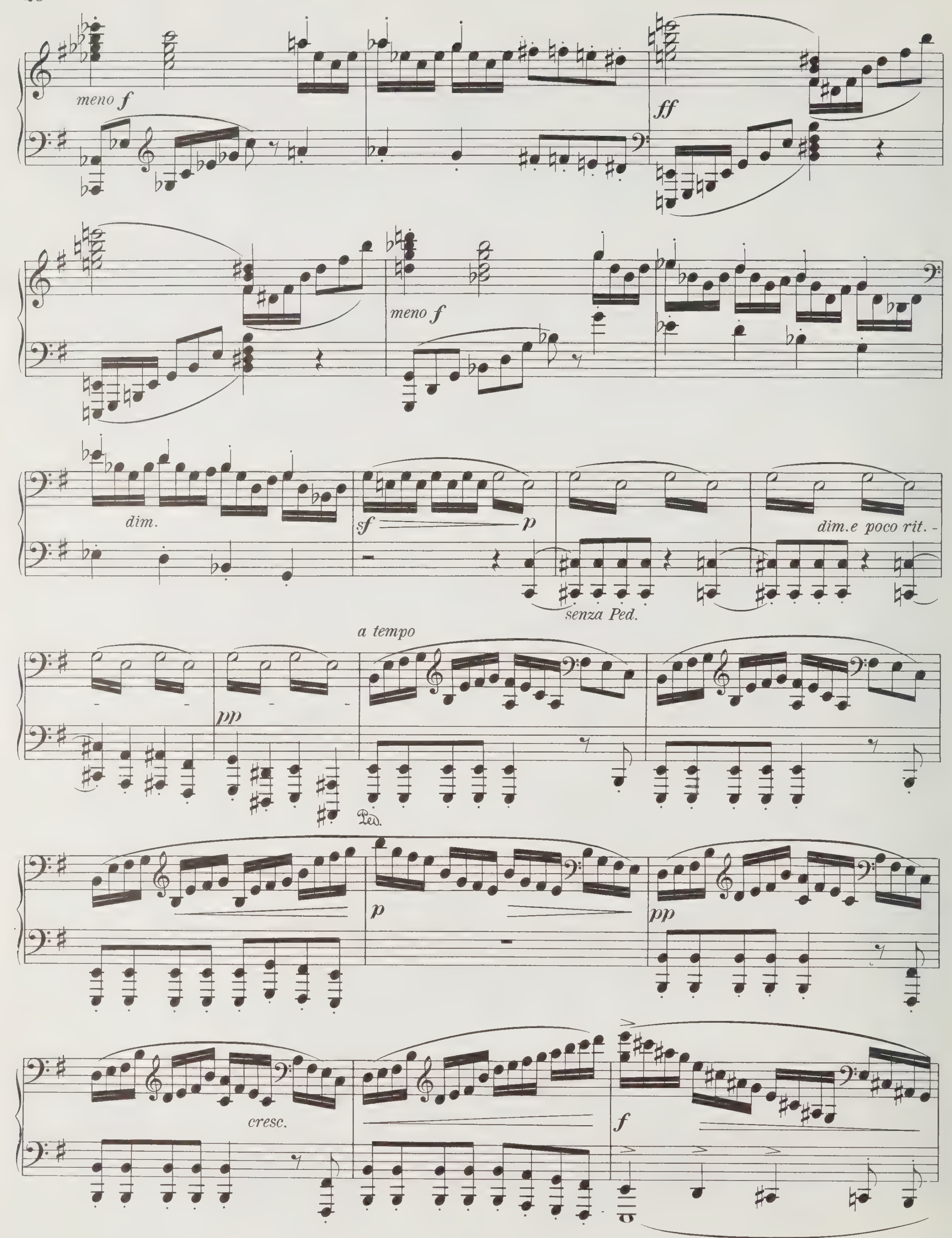
An Freund Aujust.

Um Mitternacht.

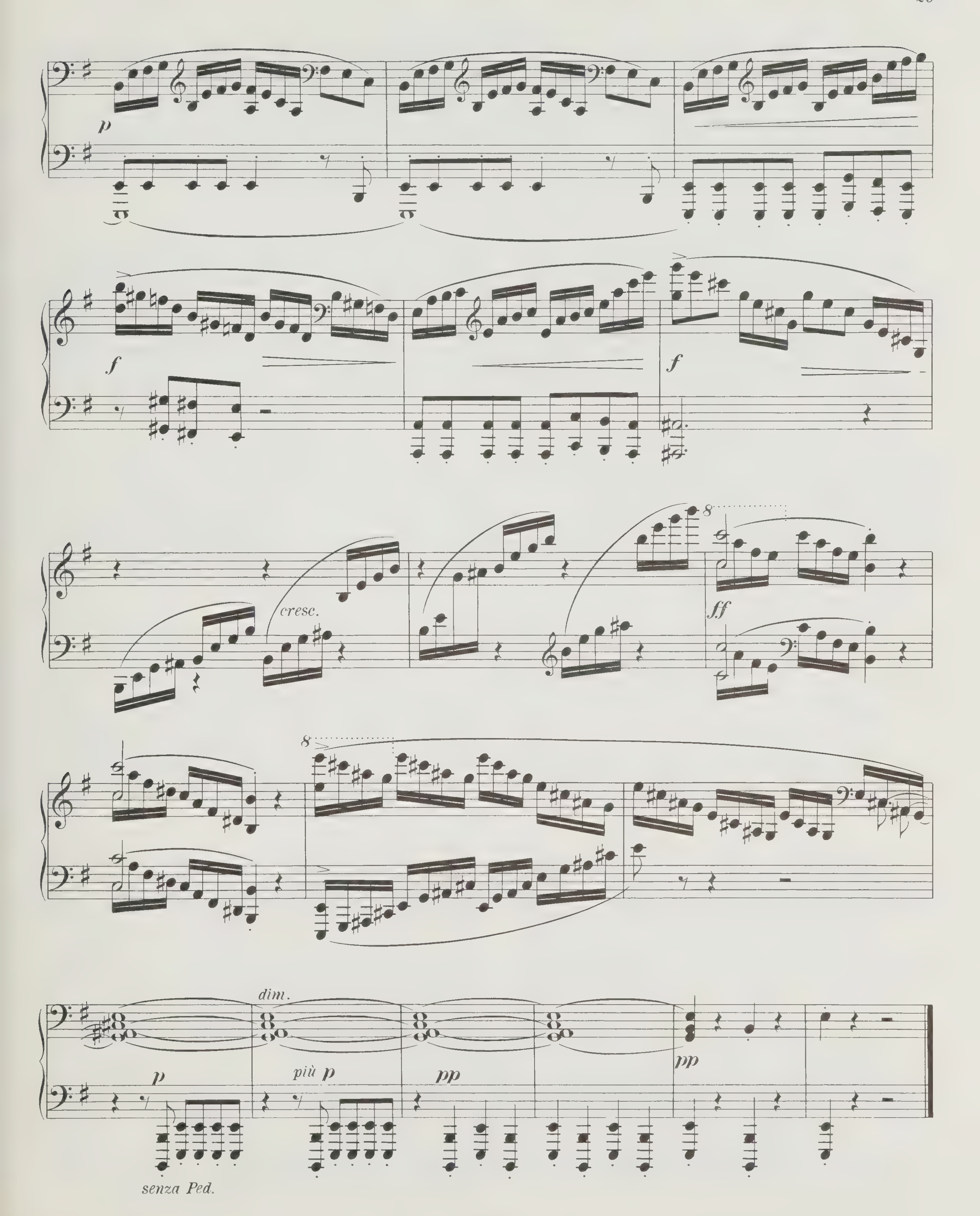




Au - - just!
Au - - just!
ff
dim.
1.
2.
p
p
pp
cresc.
mf
m. d.
p
cresc.
f
ff



meno f
ff
meno f
dim.
sf
p
senza Ped.
dim. e poco rit.
a tempo
pp
Ped.
p
pp
cresc.
f



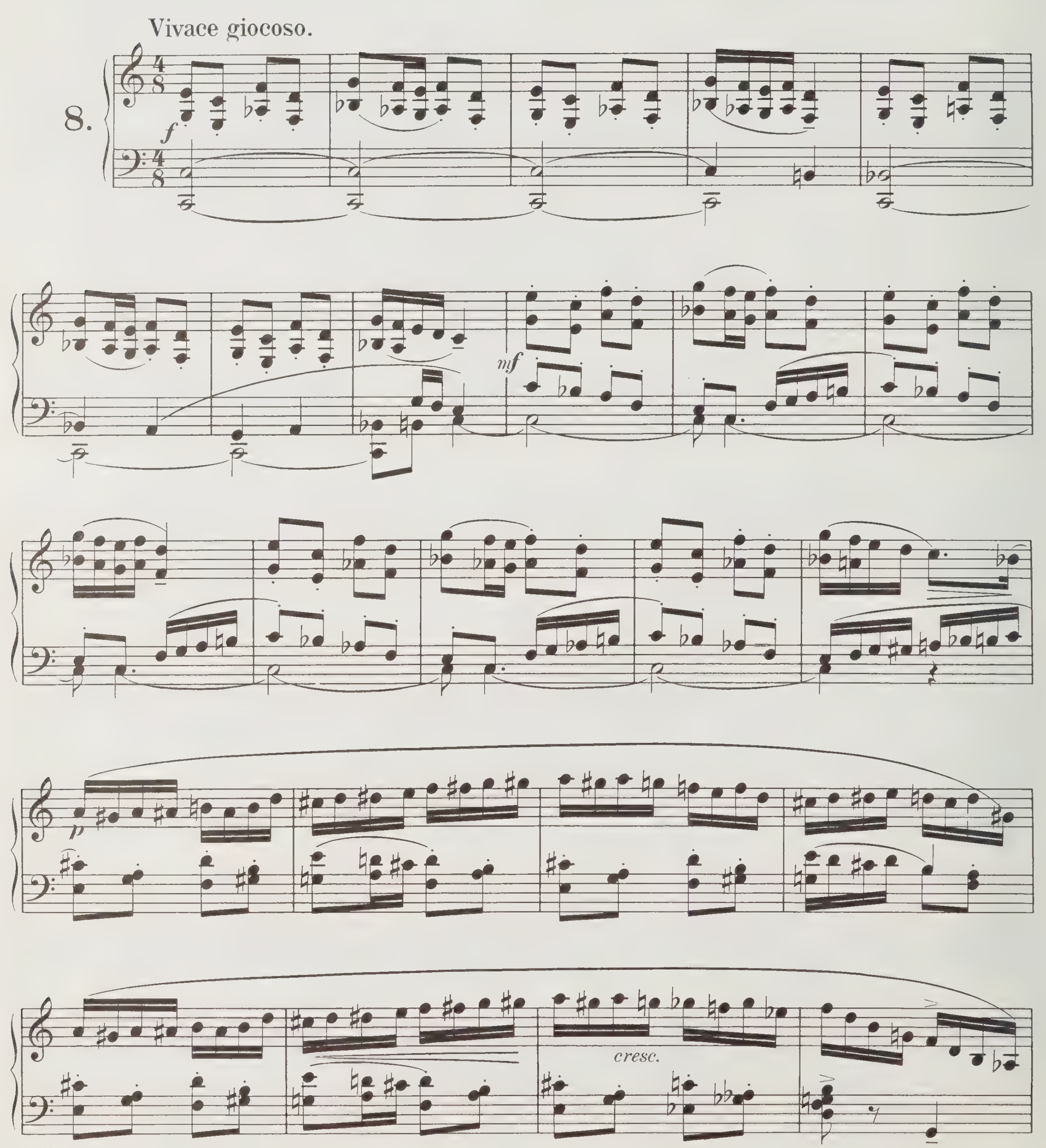
p
f
f
cresc.
ff
8
8
dim.
p
più p
pp
pp
senza Ped.

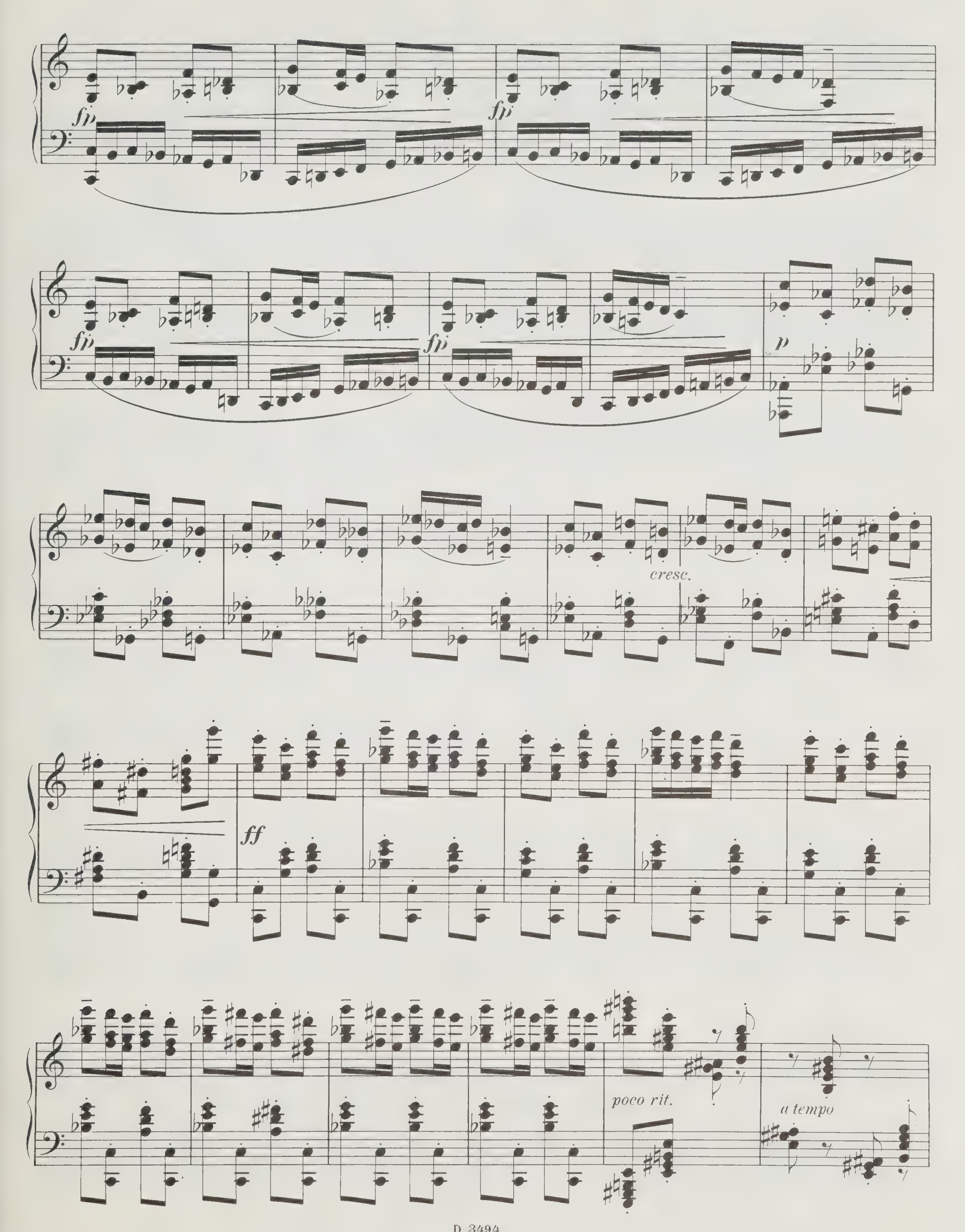
An Freund Naz.

Tolle Gesellschaft.

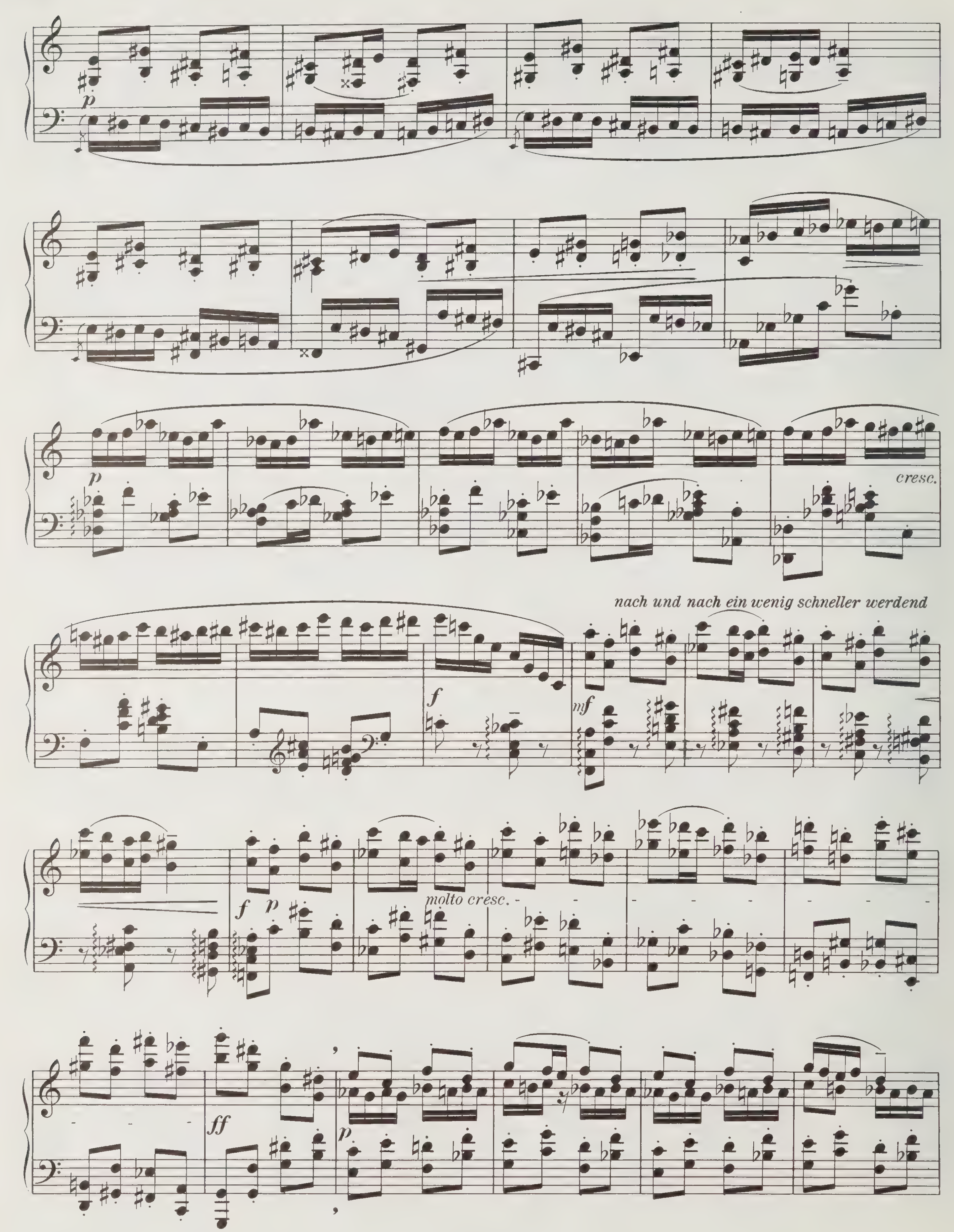
Vivace giocoso.

8.

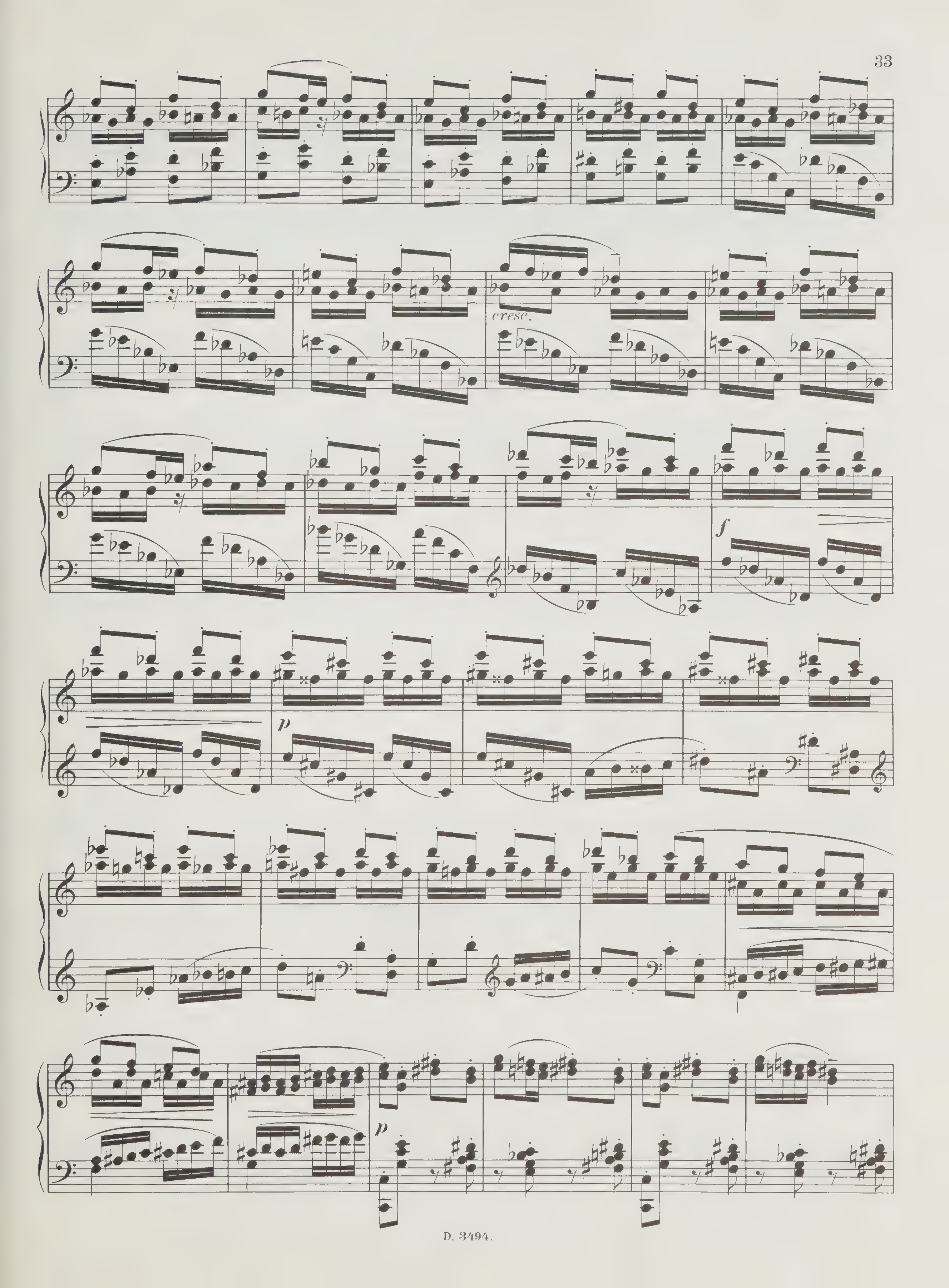


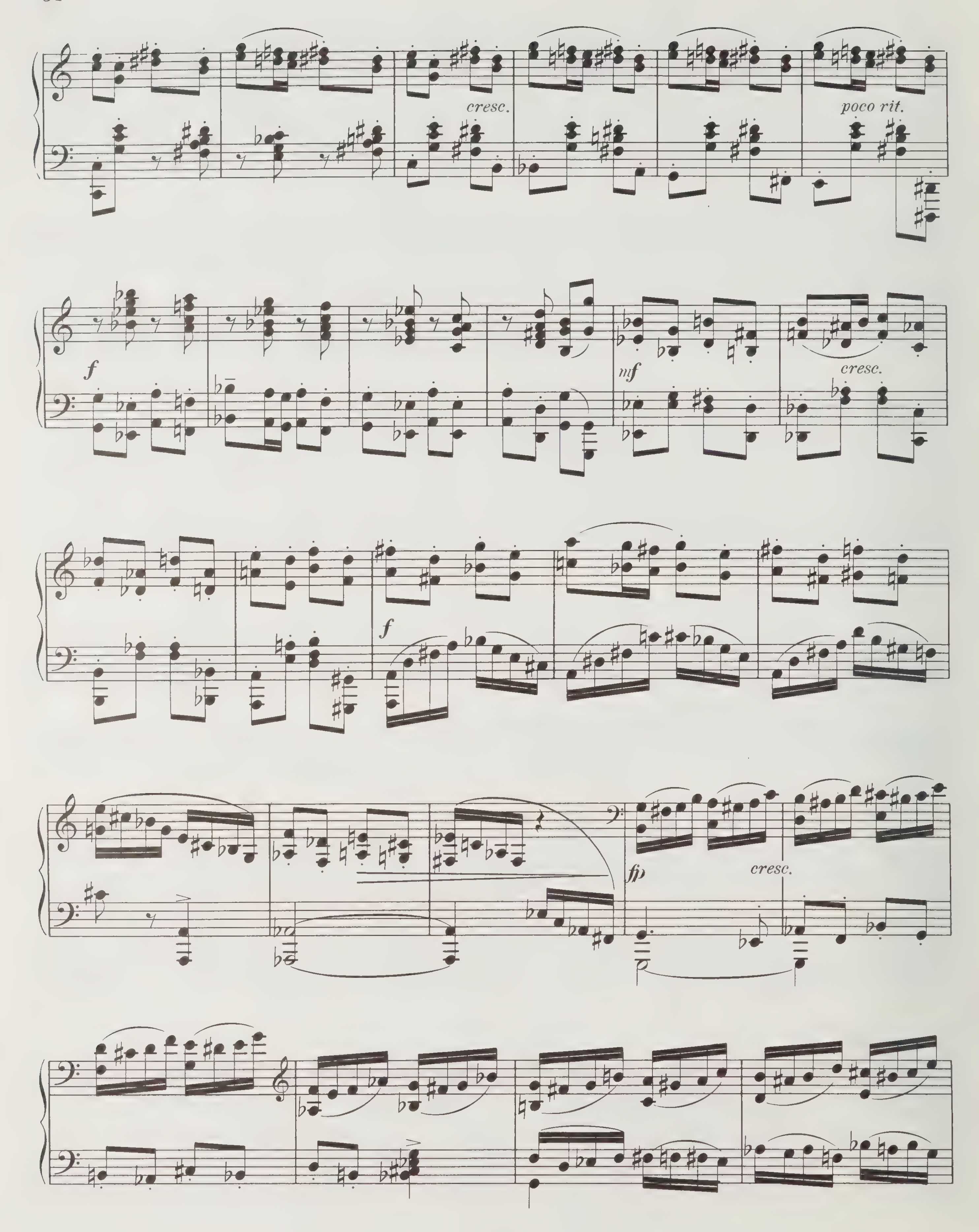


fp
fp
fp
fp
p
cresc.
ff
poco rit.
a tempo



p
p
cresc.
nach und nach ein wenig schneller werdend
f
mf
f
p
molto cresc.
ff
p

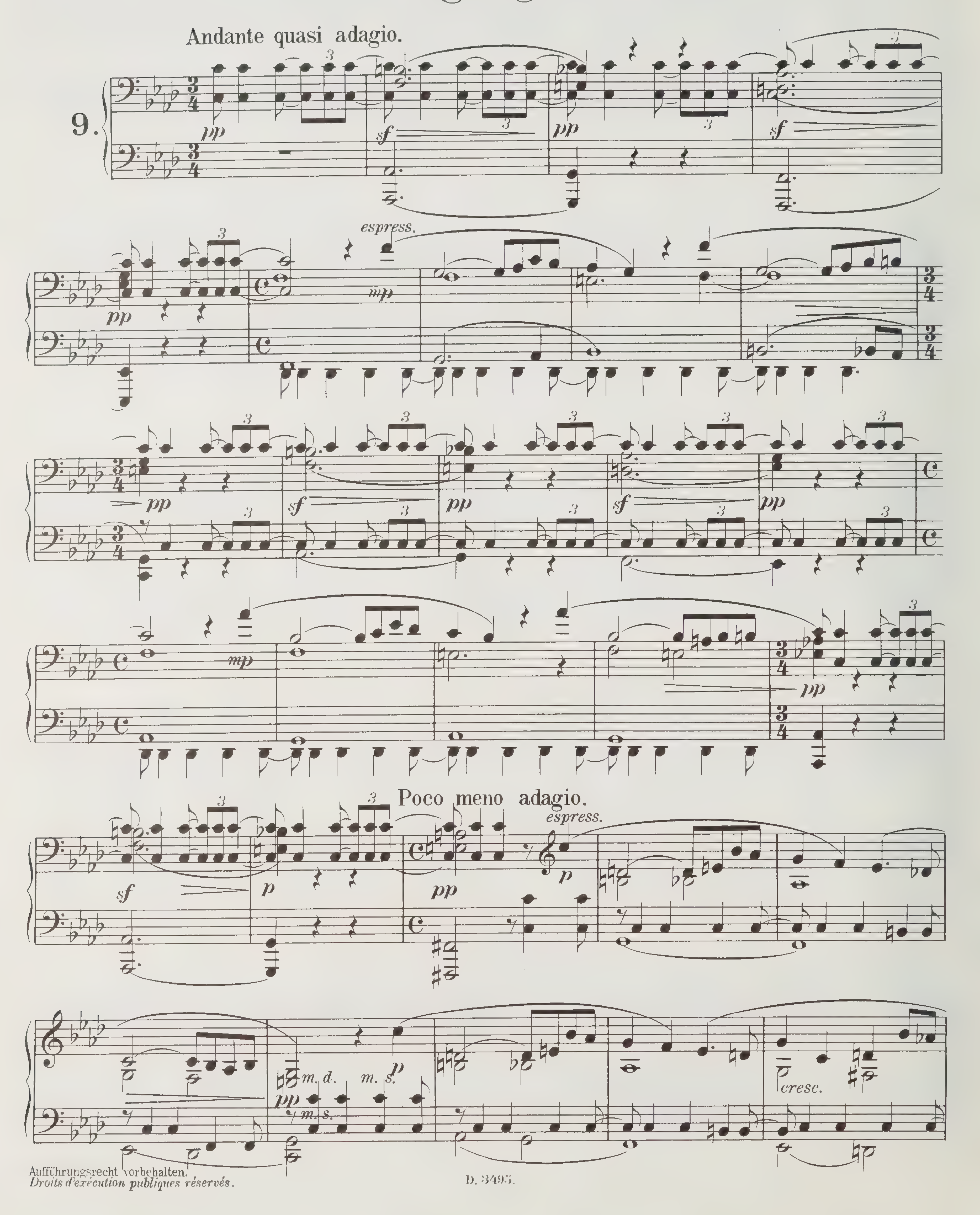

cresc.
f
p
p


cresc.
poco rit.
f
mf
cresc.
f
fp
cresc.


f
sempre cresc.
ff
Tempo I.
fff
8

An Freund Lindner.

Morgengrauen.



Tempo I.

Poco meno adagio.

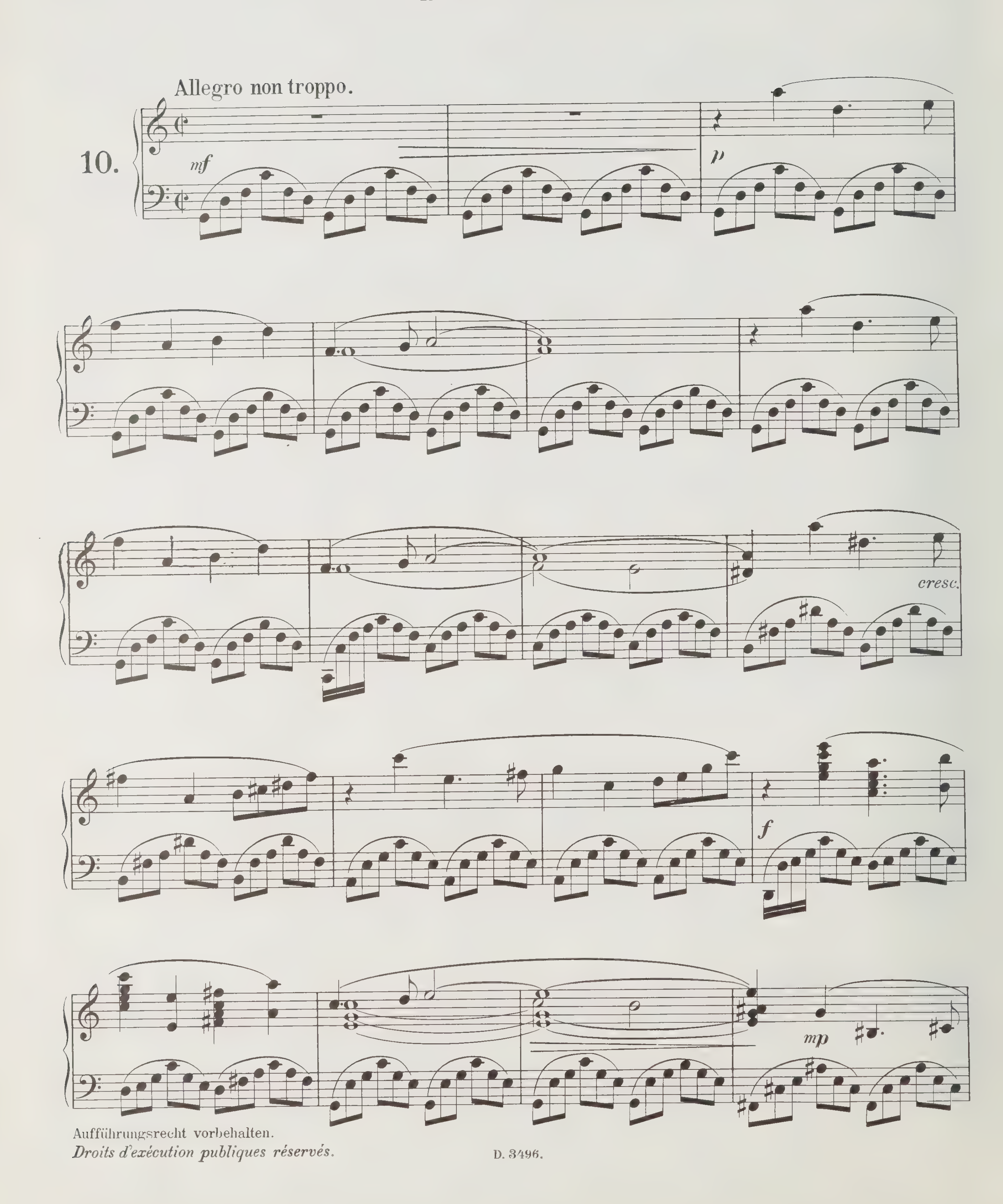
dolce

rit.

Tempo I.

dim. e rit.

Postludium.




poco a poco cresc.
f
sempre
cresc.
ff
m.d.
molto dim. e rit.
p
sempre dim. e rit.
pp
A - d - e





NEUE KLAVIERMUSIK

Andergassen, F.: Op. 84. Drei Stücke
Angerer, P.: Stimmungen. Fünf Klavierstücke
— Toccaten für Cembalo
Apostel, H. E.: Op. 31 a. Vier kleine Klavierstücke/Op. 31 b. Fantasie

Bach, M.: Flohtanz
— Heimweh. Negroid
Bauernfeind, H.: Kleine Suite
— Sonatine
Bermeiser, V.: Op. 29. Zehn kleine polyphone Vortragsstücke für die Jugend
Bloch, W.: Miniaturen
Bortkiewicz, S.: Op. 65. Vier Klavierstücke
Brandstetter, K. M.: Partita

Dichler, J.: Sechs kleine Stücke (mittelschwer) zur Einführung in die moderne Musik
Dietrich, O.: Lavendel-Fuge
— Rhapsodie es-moll
Dohnányi, E.: Op. 2. Vier Klavierstücke: Scherzo cis-moll / Intermezzo a-moll / Intermezzo f-moll / Capriccio h-moll
— Op. 6. Passacaglia
— Op. 11. Vier Rhapsodien: g-moll, fis-moll, C-dur, es-moll
— Op. 13. Winterreigen. Zehn Bagatellen
Doppelbauer, J. F.: Kleine Suite

Eder, H.: Sonatine

Froschauer, H.: Toccata

Haidmayer, K.: 6. Klaviersonate, 1953 („Sonata romina")

Kann, H.: Sonatine (1954)
Kaufmann, A.: Op. 79. Vier Stücke
Keldorfer, R.: Sonatine über die Reihe „Elisabeth und ihr Sternbildzeichen"
Kittler, R.: Sechs Klavierstücke, 1957
Kont, P.: Egegh. Klavierstück
— Klaviermusik für Kinder
— Tanzstück
Kornauth, E.: Op. 10. Fantasie es-moll
— Op. 29. Kleine Suite
— Op. 32. Vier Klavierstücke: In memoriam / Capriccio / Notturno / Rondo-Burleske
— Op. 43. Präludium und Passacaglia
— Op. 44. Fünf Klavierstücke

Lechthaler, J.: Op. 50. Sonate
Leukauf, R.: Fugensonate Nr. 1

Messner, J.: Op. 14. Fantasie und Fuge
— Op. 15. Romanze

Petyrek, F.: Sonate

Reiter, A.: Sonatine
Rier, E.: 14 Spiel- und Tanzstücke (sehr leicht)
Rinaldini, J.: Triptychon
Rubin, M.: Tageszeiten. Vier Klavierstücke

Schiske, K.: Op. 2. Thema, 8 Variationen und Doppelfuge
— Op. 3. Sonate
Schiske, K.: Op. 20. Rhapsodie
— Op. 23. Tanzsuite
— Op. 35. Drei Stücke nach Volksweisen
— Op. 42. Sonatine
Schollum, R.: Op 54 b. Acht kleine Klavierstücke
— 22 kleine Stücke nach Volksweisen. 2 Hefte
Scholz, E. Chr.: Op. 16. Es war einmal ... Sechs leichte Klavierstücke
— Op. 23. Der Struwelpeter. Vier sehr leichte Klavierstücke
— Op. 52. Dritte Klaviersonate
— Op. 77. Gang durch den Prater. Ein Zyklus von Vortragsstücken
— Aller Anfang ist nicht schwer. 82 kleine Vortragsstücke für die unterste Stufe des Klavierspiels. 2 Hefte
— Die Etüde. Der Lehrgang für die untere Mittelstufe des Klavierspiels.
Heft 4: Zeitgenössische Komponisten (Bloch, Dichler, Gassler, Maedel, Schiske, Scholz, Schulhof, Siegl, Tittel, Uray, Wildgans, Führer)
— Stücke für Kinder
— Toccata
Scholz, E. Chr.-G. Gurtner: Die Sonatine. Eine Auslese des Sonatinenschaffens vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Heft 4: Zeitgenössische Komponisten (Bauernfeind, Bermeiser, Donath, Fanta, Kornauth, Lechthaler, Meßner, Schollum, Uray)
Sedlak, A.: Fünf Tänze
— Variationen über Kinderweisen
Siegl, O.: Op. 54. Erstes Klavierbüchlein
— Form und Ausdruck. 15 polyphone Klavierstücke. 2 Hefte
— Partita
— Unterhaltsame Klavier-Lehrstücke für die ersten Unterrichtsjahre
Skorzeny, F.: Musiquettes (Capriccio, Arietta, Dämon)
— Tempora mutantur. Sieben kleine Klavierstücke
Spitzmüller, A.: Sechs Klavierstücke für Tanz
Sprongl, N.: Op. 54. Drei Studien
— Op. 96. Vier Tanzstücke
— Op. 99. 16 kleine Vortragsstücke

Takacs, J.: Humoreske
— Op. 51. Kleine Sonate
— Op. 58. Partita
Tjeknavorian, L. Z.: Drei armenische Tänze
— Sonatine I
— Sonatine II
— Sring-Athre
Totzauer, H.: Zwei Klavierstücke (Kleine Erzählung/Scherzo)

Urbancic, V.: Sonatine

Walzel, L. M.: Op. 21/1. Sonatina graziosa
Wellesz, E.: Op. 6. Drei Skizzen
— Op. 29. Zwei Studien
Wunderer, A.: Op. 24. Zinkenbacher Variationen

Zeisl, E.: Sonata barocca (1949)



VERLAG DOBLINGER
WIEN MÜNCHEN

5-73

